

# PLAN D'ÉTUDES CADRE CANTONAL POUR LES ÉCOLES DE CULTURE GÉNÉRALE VALAISANNES



CANTON DU VALAIS  
KANTON WALLIS

Département de l'économie et de  
la formation

Service de l'enseignement

**École de culture générale**

Departement für Volkswirtschaft  
und Bildung

Dienststelle für Unterrichtswesen

**Fachmittelschule**

# TABLE DES MATIÈRES

1. Français L1
2. Allemand L2
3. Anglais
4. Informatique
5. Géographie
6. Education artistique
  - 6.1. Arts visuels et design
  - 6.2. Musique
  - 6.3. Théâtre
7. Sport
8. Biologie
9. Mathématiques
10. Chimie
11. Physique
12. Philosophie
13. Ethique et cultures religieuses
14. Psychologie
15. Histoire
16. Sociologie
17. Economie et droit
18. Sciences de la vie
19. Projet social



CANTON DU VALAIS  
KANTON WALLIS

Département de l'économie et de  
la formation

Service de l'enseignement

**École de culture générale**

Departement für Volkswirtschaft  
und Bildung

Dienststelle für Unterrichtswesen

**Fachmittelschule**

# 1. FRANÇAIS L1

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Français L1

Français	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	4
Discipline fondamentale	2	4
Discipline fondamentale	3	4

#### Objectifs de la branche

L'objectif de l'enseignement de la première langue nationale (langue d'enseignement) est de développer et d'approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et sur celui de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la première langue nationale contribue à la construction d'une identité linguistique et culturelle ainsi qu'à une pensée structurée. Elle permet d'entrer en contact avec autrui, de nouer des relations, de poser des questions fondamentales et de chercher des réponses à celles-ci. L'étude d'œuvres littéraires et de textes informatifs permet d'explorer les possibilités d'expression artistique de la langue et de mieux l'appréhender en tant qu'outil de communication. Enfin, les élèves développent leurs compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Ces objectifs s'appliquent à trois domaines d'études: « communication écrite », « communication orale » et « réflexion sur la langue et littérature ».

## Compétences transversales

### L'autonomie

- comprendre la consigne et la tâche
- organiser son apprentissage dans le temps
- utiliser de manière réfléchie les documents de référence (notamment pour la recherche de vocabulaire)

### Les compétences réflexives

- être conscient des critères d'évaluation
- utiliser des grilles d'évaluation / d'auto-évaluation
- privilégier la formulation personnelle dans les exercices d'expression écrite

### Les compétences sociales

- coopérer avec ses camarades de manière ciblée pour travailler sur un document
- préparer un projet ou un exposé en partenariat
- prendre en compte les différences individuelles de ses interlocuteurs
- tenir compte des propos de l'interlocuteur
- demander à son interlocuteur de répéter ou de reformuler si nécessaire
- trouver un consensus

## Les compétences d'expression

- s'exprimer correctement par oral
- appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que mimiques, gestuelles et langage corporel
- appliquer des stratégies d'interaction orale favorisant l'échange avec son interlocuteur : reformuler, recadrer la discussion si nécessaire
- choisir le niveau de langue et les formulations appropriés en fonction de l'interlocuteur
- être attentif à sa propre prononciation
- s'exprimer correctement par écrit

## L'aptitude au travail et à l'apprentissage

- prendre des notes
- connaître et développer des stratégies de préparation au discours
- connaître et développer des stratégies d'interaction orale favorisant l'échange avec son interlocuteur
- connaître et développer des stratégies de relecture
- connaître et développer de manière progressive des stratégies de compréhension (globale, sélective, détaillée)
- connaître les objectifs de la compréhension orale/écrite proposée
- connaître le type de texte et le contexte
- identifier le nombre de locuteurs et leurs fonctions en compréhension orale
- formuler des hypothèses
- repérer des mots et des expressions connus
- déduire la signification d'un mot/une expression à partir du contexte ou des mots de la même famille (recherche de synonymes/antonymes en contexte, repérage des passages pertinents, grille de lecture, compte-rendu, résumé, ...)
- utiliser un dictionnaire, des outils en ligne comme aide à la compréhension
- repérer l'entrée pertinente dans le dictionnaire
- exercer son sens critique

## Les compétences en informatique

- préparer des présentations orales (recherche d'informations, réalisation de supports facilitant la compréhension par le public-cible)
- réaliser des quiz
- utiliser de manière critique et pertinente les ressources en ligne (dictionnaires et autres ressources en ligne)
- utiliser les plateformes d'apprentissage mises à disposition par l'établissement
- réaliser à des fins pédagogiques des enregistrements audio ou vidéo et effectuer un montage simple

1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<b>Communication orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer oralement avec aisance, d'une manière nuancée et en s'adaptant à leurs interlocuteurs et au contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exposés, débats, jeux de rôles / évaluations diagnostiques en début de chapitre (prérequis) / résumé d'une lecture orale ou d'un extrait de film / synthèses orales à partir d'un support</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer de manière appropriée dans des situations de conflit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats sur thèmes d'actualité / développement d'une argumentation : prise de position</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire preuve d'esprit critique par rapport aux productions orales d'autres personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grille d'évaluation lors d'exposés / développement de la critique et de l'autocritique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>renforcer leur discours par des expressions du visage et par leur langage corporel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jeux de rôles, théâtre / grille d'évaluation spécifique sur le langage corporel lors de présentations orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des procédés rhétoriques et des outils de présentation audiovisuels adaptés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exposés / création de supports adaptés</li> </ul>
<b>Communication écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des textes variés en se servant de diverses aides et en tenant compte du genre textuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture d'extraits / support théorique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédigier des textes adaptés aux destinataires et au contexte en respectant les conventions d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercices de syntaxe et d'orthographe / rédaction de textes libres / analyse de textes / exercices de vocabulaire impliquant les différents niveaux de langue / lexique sur les expressions typiques d'une région</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>argumenter en faisant preuve de logique et de discernement et de prendre position de manière structurée, construite et convaincante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats sur thèmes d'actualité / exercices d'argumentation/ étayer et réfuter une thèse</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porter un regard critique sur les médias numériques et sur leur influence sur la société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sensibilisation au numérique / analyse d'articles</li> </ul>
<b>Réflexion sur la langue et littérature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appréhender la langue par le biais de leurs compétences linguistiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercices d'orthographe, de grammaire et d'analyse logique / vocabulaire et histoire de la langue (étymologie)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les différentes époques de la littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>histoire littéraire / lectures et analyses de textes, grilles de comparaison des époques</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>aborder progressivement des textes voire des œuvres littéraires de différentes époques, en analyser le contenu et les interpréter</li> <li>appréhender les textes littéraires en tant que source de réflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture et analyse d'œuvres classiques et contemporaines au choix de l'enseignant entre le Moyen Age et le XVIIIe, analyses de textes et initiation au commentaire composé</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porter un regard critique sur les textes de fiction ou de non-fiction ainsi que sur le contenu des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lectures d'œuvres de genres divers, lecture d'articles de journaux, de documentaires</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>initier une analyse, tant du point de vue de la forme que du fond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>initiation aux outils d'analyse de textes (narratologie, procédés d'écriture, discours rapportés, schémas actanciel, narratif...) questions de lecture, initiation au commentaire composé</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<b>Communication orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer oralement avec aisance, d'une manière nuancée et en s'adaptant aux interlocuteurs et au contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exposés, débats / synthèses orales à partir d'un support</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer de manière appropriée dans des situations de conflit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats sur thèmes d'actualité / développement d'une argumentation, d'une contre-argumentation et d'une synthèse</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire preuve d'esprit critique par rapport aux productions orales d'autres personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grille d'évaluation lors d'exposés / développement de la critique et de l'autocritique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>renforcer le discours par des expressions du visage et par le langage corporel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jeux de rôles / grille d'évaluation spécifique sur le langage corporel lors de présentations orales</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des procédés rhétoriques et des outils de présentation audiovisuels adaptés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exposés / création de supports adaptés</li> </ul>
<b>Communication écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédigier des textes adaptés aux destinataires et au contexte respectant les conventions d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercices de syntaxe et d'orthographe / rédaction de textes de différents genres / atelier d'écriture / analyse de textes / exercices de vocabulaire impliquant les différents niveaux de langue</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>argumenter en faisant preuve de logique et de discernement et prendre position de manière structurée, construite et convaincante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats sur thèmes d'actualité / structure de la dissertation (analyse du sujet, types de plans, introduction, paragraphe argumentatif, conclusion) / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porter un regard critique sur les médias numériques et sur leur influence sur la société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sensibilisation au numérique / analyse d'articles</li> </ul>
<b>Réflexion sur la langue et littérature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appréhender la langue par le biais des compétences linguistiques de l'élève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercices d'orthographe, de grammaire et d'analyse logique / vocabulaire et histoire de la langue (étymologie) / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les différentes époques de la littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>histoire littéraire</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>aborder progressivement des textes voire des œuvres littéraires de différentes époques, en analyser le contenu et les interpréter</li> <li>appréhender les textes littéraires en tant que source de réflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture et analyse d'œuvres classiques et contemporaines au choix de l'enseignant entre le XVIIIe et le XXIe / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porter un regard critique sur les textes de fiction ou de non-fiction ainsi que sur le contenu des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lectures d'œuvres de genres divers, lecture d'articles de journaux, de documentaires</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer une analyse, tant du point de vue de la forme que du fond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>consolidation et maîtrise des outils d'analyse de textes et des figures de style / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<b>Communication orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer oralement avec aisance, d'une manière nuancée et en s'adaptant aux interlocuteurs et au contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats / synthèses orales à partir d'un support / commentaire composé oral</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer de manière appropriée dans des situations de conflit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats sur thèmes d'actualité / développement d'une argumentation complexe</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire preuve d'esprit critique par rapport aux productions orales d'autres personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>développement de la critique et de l'auto-critique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>renforcer le discours par des expressions du visage et par le langage corporel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grille d'évaluation spécifique sur le langage corporel lors d'un commentaire composé oral (adresse au public, corporalité)</li> </ul>
<b>Communication écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédigier des textes adaptés aux destinataires et au contexte respectant les conventions d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercices de syntaxe et d'orthographe / rédaction de textes de différents genres / atelier d'écriture / analyse de textes / exercices de vocabulaire impliquant les différents niveaux de langue</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>argumenter en faisant preuve de logique et de discernement et prendre position de manière structurée, construite et convaincante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>débats sur thèmes d'actualité / rédaction d'une dissertation complète / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porter un regard critique sur les médias numériques et sur leur influence sur la société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sensibilisation au numérique / analyse d'articles</li> </ul>

<b>Réflexion sur la langue et littérature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appréhender la langue par le biais des compétences linguistiques des élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exercices récapitulatifs d'orthographe, de grammaire et d'analyse logique / vocabulaire et histoire de la langue (étymologie) / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les différentes époques de la littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>histoire littéraire</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>aborder progressivement des textes voire des œuvres littéraires de différentes époques, en analyser le contenu et les interpréter</li> <li>appréhender les textes littéraires en tant que source de réflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture et analyse d'œuvres classiques et contemporaines au choix de l'enseignant entre le XVIIIe et le XXIe / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>porter un regard critique sur les textes de fiction ou de non-fiction ainsi que sur le contenu des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lectures d'œuvres de genres divers, lecture d'articles de journaux, de documentaires</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer une analyse, tant du point de vue de la forme que du fond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>maîtrise des outils d'analyse de textes / commentaire composé, analyses de textes</li> </ul>

## 2. ALLEMAND L2

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Allemand

Allemand	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	4
Discipline fondamentale	2	4
Discipline fondamentale	3	3

### Objectifs de la branche

Les élèves se préparent à des professions pour lesquelles il est essentiel de maîtriser une deuxième langue nationale, notamment dans les domaines professionnels santé ou santé/sciences expérimentales, travail social, arts et design, pédagogie ainsi que communication et information.

L'acquisition d'une deuxième langue nationale constitue un objectif important de la formation à l'ECG et doit permettre aux élèves de communiquer avec des personnes d'une autre région linguistique de la Suisse.

Pour l'obtention du certificat ECG, le niveau à atteindre dans la deuxième langue nationale dans tous les domaines professionnels est le niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). Pour l'obtention de la maturité spécialisée, le niveau B2 est visé. Dans les domaines professionnels pédagogie et information et communication, le niveau B2 doit être atteint ; dans les autres domaines professionnels, il faut s'en approcher autant que possible, notamment dans le cadre des stages ou de séjours linguistiques.

Au terme de leur formation dans la deuxième langue nationale, respectivement au niveau B1 ou au niveau B2, les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions et leurs sentiments.

Ils sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements et l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur rédigés dans une langue standard. Ils savent également y trouver des informations ciblées.

Les élèves peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments ou d'idées.

## Compétences transversales

### L'autonomie

- comprendre la consigne et la tâche
- organiser son apprentissage dans le temps
- utiliser de manière réfléchie les documents de référence (notamment pour la recherche de vocabulaire)

### Les compétences réflexives

- être conscient des critères d'évaluation
- utiliser des grilles d'évaluation / d'auto-évaluation
- privilégier la formulation personnelle à la traduction littérale dans les exercices d'expression écrite
- choisir la traduction appropriée au contexte

### Les compétences sociales

- coopérer avec ses camarades de manière ciblée pour travailler sur un document

- préparer un projet ou un exposé en partenariat
- jouer des jeux de rôles en respectant le temps de parole de chaque intervenant
- prendre en compte les différences individuelles de ses interlocuteurs
- tenir compte des propos de l'interlocuteur
- demander à son interlocuteur de répéter ou de reformuler si nécessaire
- trouver un consensus
- être conscient des différences culturelles des pays de la langue étudiée

### Les compétences d'expression

- s'exprimer correctement par **oral** en continu dans la langue standard
- appliquer des stratégies paralinguistiques à dessein telles que mimiques, gestuelles et langage corporel
- appliquer des stratégies d'interaction orale favorisant l'échange avec son interlocuteur : reformuler, recadrer la discussion si nécessaire
- choisir le niveau de langue et les formulations appropriés en fonction de l'interlocuteur
- être attentif à sa propre prononciation
- s'exprimer correctement par **écrit** en langue standard

### L'aptitude au travail et à l'apprentissage

- prendre des notes
- connaître et développer des stratégies de préparation au discours
- connaître et développer des stratégies d'interaction orale favorisant l'échange avec son interlocuteur
- connaître et développer des stratégies de relecture
- connaître et développer de manière progressive des stratégies de compréhension (globale, sélective, détaillée)
- connaître les objectifs de la compréhension orale/écrite proposée
- connaître le type de texte et le contexte

- identifier le nombre de locuteurs et leurs fonctions en compréhension orale
- formuler des hypothèses
- repérer des mots et des expressions connus
- déduire la signification d'un mot/une expression à partir du contexte ou des mots de la même famille (recherche de synonymes/antonymes en contexte, repérage des passages pertinents, grille de lecture, compte-rendu, résumé, ...)
- utiliser un dictionnaire, des outils en ligne comme aide à la compréhension
- repérer l'entrée pertinente dans le dictionnaire
- repérer les expressions idiomatiques
- exercer son sens critique, éviter la traduction littérale

### **Les compétences en informatique**

- préparer des présentations orales (recherche d'informations, réalisation de supports facilitant la compréhension par le public-cible)
- réaliser des quiz
- utiliser de manière critique et pertinente les ressources en ligne (dictionnaires et autres ressources en ligne)
- utiliser les plateformes d'apprentissage mises à disposition par l'établissement
- réaliser à des fins pédagogiques des enregistrements audio ou vidéo et effectuer un montage simple

### **Les aptitudes pratiques**

- adapter son langage à la situation
- utiliser correctement les formules de politesse (salutations, remerciements) en direct ou par téléphone
- s'adapter aux situations moins habituelles malgré quelques pauses, hésitations et paraphrases

## 1<sup>re</sup> année

En fin de 1<sup>e</sup> année, on visera le niveau :

- B1.1 du CECRL en compétences réceptives ;
- A2.2 du CECRL en compétences productives.

Les documents étudiés sont rédigés en langue standard et portent sur des thèmes familiers et concrets (ex. la famille, les amis, l'école, le lieu d'habitation, le temps libre, les médias, les voyages, la vie quotidienne, la nourriture, les vêtements, l'argent de poche, ...).

Les thèmes abordés permettent d'acquérir des expressions et un vocabulaire nécessaires à l'expression et à la compréhension.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Communication orale au niveau des compétences réceptives (niveau visé : B1.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les points essentiels d'un sujet concret exposé dans une langue standard à condition que ce sujet soit familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des textes variés (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, exposé, brève information, spot publicitaire, message, chanson, ...) sur des sujets familiers et concrets</li> <li>• comprendre des documents sonores variés (DVD, Internet, TV, radio, ...) recourant à différents locuteurs, rythmes, accents, ...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre et comprendre, avec un certain effort, un exposé d'une certaine longueur, pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des exposés (p.ex. exposé en classe)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre une discussion et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des discussions sur des thèmes variés</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre, avec un certain effort, les messages d'un interlocuteur quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mener un dialogue avec un partenaire, dialogue en situation, travaux de groupe, jeux de rôles, ...</li> </ul>
Communication écrite au niveau des compétences réceptives (niveau visé : B1.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre, avec un certain effort, mais de manière de plus en plus autonome, les points essentiels de divers genres de textes, à condition que le sujet soit familier et que la langue soit standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des textes simples et variés sur des sujets familiers et concrets</li> <li>comprendre les opinions, les sentiments et les désirs exprimés dans les textes</li> <li>comprendre des documents écrits variés (texte informatif, prospectus, petite annonce, description, mode d'emploi, interview, article, enquête, court récit d'événements ou d'expériences, BD)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre les points essentiels d'une lettre personnelle sur un sujet familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre des correspondances personnelles (lettre, courriel, message, note) sur des sujets familiers et concrets</li> <li>comprendre une correspondance personnelle contenant p.ex. une invitation, une instruction, des excuses</li> <li>projet : établir une correspondance avec un partenaire</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des sources, si nécessaire et en fonction de l'objectif du texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser de manière adéquate les documents de référence (voir compétences transversales).</li> <li>rechercher d'autres sources si nécessaire (textes sur le même thème, sources orales, références culturelles, grammaire, ...).</li> </ul>
Communication orale au niveau des compétences productives (niveau visé : A2.2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité), même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer de manière compréhensible sur des thèmes variés et sur des sujets familiers et utiliser correctement les principales règles phonétiques.</li> </ul>

	peuvent parfois encore gêner la compréhension	
	<u>en production orale :</u> (monologue suivi) <ul style="list-style-type: none"> <li>présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt de l'élève, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</li> <li>relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>se présenter, présenter sa famille, ses amis, ses conditions de vie, ses activités, ses goûts, raconter son quotidien, des activités passées et des expériences personnelles (vacances, sorties scolaires, ...), raconter une histoire simple</li> <li>décrire des images</li> <li>préparer un bref exposé sur un sujet choisi et relatif à sa vie quotidienne, et faire face à un nombre limité de questions simples et directes</li> <li>résumer oralement le contenu d'un document lu ou entendu (article, reportage, information, annonce dans une gare, prospectus, ...)</li> </ul>
	<u>en interaction orale :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>participer, avec un certain effort, à une conversation avec des locuteurs natifs (avec une aisance raisonnable dans des situations du quotidien bien structurées, et de courtes conversations, à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant)</li> <li>exprimer des sentiments et expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à une conversation sur un sujet préparé à l'avance, communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante à l'aide du vocabulaire à disposition, malgré quelques hésitations ou à l'aide de paraphrases</li> <li>employer des tournures propres à certains types de situations prévisibles de la vie quotidienne, utiliser une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte et flexible afin de pouvoir s'exprimer de manière adaptée sans pauses dérangeantes pour la situation et l'interlocuteur</li> <li>participer à un jeu de rôle sur des sujets familiers et étudiés en classe :             <ul style="list-style-type: none"> <li>converser entre amis pour prendre des nouvelles, formuler une invitation, une offre, des excuses, se</li> </ul> </li> </ul>

		<p>raconter un événement, planifier un événement, faire des suggestions et réagir à des propositions, exprimer son accord et son désaccord, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ formuler une demande polie, en direct ou par téléphone, pour s'informer sur une activité, des horaires, un prix, demander son chemin, ...</li> </ul>
<p>Communication écrite au niveau des compétences productives (niveau visé : A2.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des lieux, des gens, des événements du quotidien, au passé et au présent</li> <li>• relater des informations sur un sujet lu et/ou vu dans un texte/une vidéo, ou sur une situation vécue</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger ou répondre à une lettre personnelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger une lettre privée ou un mail contenant p.ex. une invitation, une instruction</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des textes de manière cohérente, claire, compréhensible et de plus en plus correcte, en respectant les usages relatifs à la présentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les structures grammaticales correctes et appropriées à la forme du texte (note, bref message, texte descriptif, récit, ...)</li> <li>• appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de syntaxe</li> <li>• lier les idées entre elles de manière plus complexe et de plus en plus correcte</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

En fin de 2<sup>e</sup> année, on visera le niveau :

- B1.1 - B1.2 du CECRL en compétences réceptives ;
- B1.1 du CECRL en compétences productives.

Les documents étudiés sont rédigés en langue standard et portent sur des thèmes familiers et concrets, ou plus abstraits (ex. les habitudes, les rêves, la formation, les métiers, le dossier de candidature, la santé, le relationnel, ...).

Les thèmes abordés permettent d'acquérir des expressions et un vocabulaire nécessaires à l'expression et à la compréhension, mais aussi pour donner une opinion et un point de vue.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Communication orale au niveau des compétences réceptives (niveau visé : B1.1 - B1.2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet soit familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des textes variés (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information, spot publicitaire, message, chanson, ...) sur des sujets familiers concrets ou abstraits</li> <li>• écouter et comprendre les points principaux de bulletins d'informations et autres documents enregistrés sur des sujets d'actualité, à condition que le débit soit assez lent et la langue clairement articulée</li> <li>• comprendre des documents sonores variés (DVD, Internet, TV, radio, ...) recourant à différents locuteurs, rythmes, accents, ...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre et comprendre, avec un certain effort, un exposé d'une certaine longueur, pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des exposés et des opinions sur des sujets familiers (p.ex. exposé en classe, expression d'une opinion, ...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre une discussion et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des discussions sur des thèmes variés</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre, avec un certain effort, les messages d'un interlocuteur quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mener un dialogue avec un partenaire, dialogue en situation, travaux de groupe, jeux de rôles, ...</li> </ul>
Communication écrite au niveau des compétences réceptives (niveau visé : B1.1-B1.2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire et comprendre, avec un certain effort, mais de manière de plus en plus autonome, divers genres de textes dans son domaine de compétence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des textes variés sur des sujets familiers, mais aussi plus complexes ou abstraits</li> <li>• comprendre les principaux arguments et opinions d'un texte, ainsi que les sentiments et désirs exprimés</li> <li>• comprendre des documents écrits variés (texte informatif, documentaire, prospectus, petite annonce, description, mode d'emploi, interview, article, enquête, récit plus long d'événements ou d'expériences, nouvelle, BD)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des correspondances personnelles (lettre, courriel, message, note) sur des sujets plus complexes ou abstraits</li> <li>• comprendre une correspondance personnelle ou plus formelle contenant p.ex. invitation, instruction, excuses, offre, conseil, réclamation, formulaire, commande, demande d'informations</li> <li>• projet : établir une correspondance avec un partenaire germanophone</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des sources, si nécessaire et en fonction de l'objectif du texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser de manière adéquate les documents de référence (voir compétences transversales)</li> <li>• rechercher d'autres sources si nécessaire (textes sur le même thème, sources orales, références culturelles, grammaire, ...)</li> </ul>

Communication orale au niveau des compétences productives (niveau visé : B1.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité), même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer sur des thèmes variés et sur des sujets familiers et d'actualité, mais aussi plus complexes à l'aide d'une large gamme de moyens linguistiques simples (vocabulaire, idiomes, structures) de manière correcte, flexible et compréhensible, et utiliser correctement les principales règles phonétiques</li> </ul>
	<p><u>en production orale</u> : (monologue suivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt de l'élève, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</li> <li>relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications ou des arguments avec une relative aisance et avec spontanéité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>raconter son quotidien, des activités passées et des expériences personnelles (vacances, sorties scolaires, anecdotes...), exprimer ses projets personnels, scolaires et professionnels, ses rêves, ses buts</li> <li>décrire une image (publicité, caricature, œuvre d'art, photo historique ou d'actualité, scène de film...) de manière assez complète et organisée et identifier le thème abordé</li> <li>exprimer de manière simple ses réactions, sentiments et opinions</li> <li>préparer un exposé sur un sujet choisi et relatif à sa vie quotidienne ou à la culture et exprimer sa pensée, justifier brièvement ses opinions, en étant assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps ; faire face à des questions, tout en faisant parfois répéter si le débit est rapide</li> <li>résumer le contenu d'un document lu ou entendu (article, reportage, informations télévisées, film, extrait de roman, citation...) et le commenter, l'expliquer</li> </ul>

	<p><u>en interaction orale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participer, avec un certain effort, à une longue conversation avec des locuteurs natifs</li> <li>• exprimer des sentiments et expliquer le sens attribué personnellement par l'élève à des événements et à des expériences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre part, sans préparation et avec une certaine aisance, à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou concernant la vie quotidienne, dans des situations diverses ; exprimer son opinion personnelle et ses sentiments ; échanger des informations</li> <li>• faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région germanophone</li> <li>• participer à un jeu de rôle sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou concernant la vie quotidienne             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ converser entre amis pour prendre des nouvelles, formuler une invitation, une offre, des excuses, raconter un événement...</li> <li>○ planifier un événement, faire des suggestions et réagir à des propositions, exprimer son accord et son désaccord, émettre ou solliciter un point de vue personnel, commenter le point de vue d'un interlocuteur, justifier ses positions, comparer et opposer des alternatives</li> <li>○ formuler une demande polie, en direct ou par téléphone, dans des situations de voyage ou d'organisation de voyage (acheter une place de cinéma, demander un prix et conclure un achat dans un magasin, commander au restaurant, s'informer sur des horaires et les tarifs d'une activité, demander son chemin, demander un conseil...)</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

Communication écrite au niveau des compétences productives (niveau visé : B1.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des textes plus complexes et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences personnelles, en y exprimant son opinion, ses émotions et sentiments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des lieux, des gens, des événements du quotidien, au passé, présent et futur</li> <li>• relater des informations sur un sujet lu et/ou vu dans un texte/une vidéo, ou sur une situation vécue</li> <li>• exprimer ses points de vue et ses sentiments en rédigeant, p.ex. contribution à un blog/forum</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger ou répondre à une lettre personnelle et semi-formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger une lettre privée ou un mail contenant p.ex. invitation, instruction, conseil</li> <li>• rédiger une lettre formelle p.ex. lettre de candidature / CV, réclamation ; remplir un formulaire</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des textes de manière cohérente, claire, compréhensible et de plus en plus correcte, en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les structures grammaticales correctes appropriées à la forme du texte (p.ex. texte descriptif ; récit plus complexe avec la subdivision en paragraphes ; rapport, courriel, lettre)</li> <li>• appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de syntaxe</li> <li>• lier les idées entre elles de manière complexe et de plus en plus correcte</li> </ul>

## 3<sup>e</sup> année

En fin de 3<sup>e</sup> année, on visera le niveau :

- B1.2 - B2.1 du CECRL en compétences réceptives ;
- B1.2 du CECRL en compétences productives.

Les documents étudiés sont rédigés en langue standard ou moins standard, et portent sur des thèmes plus abstraits ou plus spécialisés (ex. la formation, les métiers, le dossier de candidature, la santé, le relationnel, la consommation, l'environnement, l'apprentissage des langues étrangères, la communication, les arts, les sujets de société, ...).

Les thèmes abordés permettent d'acquérir des expressions et un vocabulaire nécessaires à l'expression et à la compréhension, mais aussi pour donner une opinion et un point de vue, pour argumenter et débattre.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Communication orale au niveau des compétences réceptives (niveau visé : B1.2 - B2.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait, mais aussi extraire des informations plus précises, à condition que le sujet soit familier et exposé dans une langue standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des textes variés (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information, spot publicitaire, message, chanson, ...) sur des sujets familiers concrets et abstraits</li> <li>• écouter et comprendre des bulletins d'informations et autres documents enregistrés sur des sujets d'actualité, à condition que le débit soit assez lent et la langue clairement articulée</li> <li>• comprendre des documents sonores variés (DVD, Internet, TV, radio, ...) recourant à différents locuteurs, rythmes, accents, ...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre et comprendre un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur, pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des exposés, des opinions ou des argumentations (ex. exposé en classe, expression d'une opinion, débat, jeux de rôles, conférences, ...)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre une discussion et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter et comprendre des discussions sur des thèmes variés</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre, avec un certain effort, les messages d'un interlocuteur, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mener un dialogue avec un partenaire, dialogue en situation, travaux de groupe, jeux de rôles, ...</li> </ul>
<p>Communication écrite au niveau des compétences réceptives (niveau visé : B1.2 - B2.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire et comprendre de manière autonome divers genres de textes, y compris des textes plus spécialisés dans son domaine de compétence, et les points essentiels d'un texte dont le sujet est en dehors de son domaine de compétence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des textes variés sur des sujets plus complexes, même en dehors de son domaine de compétence ou lorsqu'une langue moins standard est utilisée</li> <li>• comprendre les significations implicites contenues dans un texte, ainsi que les principaux arguments, opinions, sentiments et désirs exprimés</li> <li>• comprendre des documents écrits variés (texte informatif, documentaire, prospectus, petite annonce, description, mode d'emploi, interview, discours/communiqué, article plus long, enquête, récit plus long d'événements ou d'expériences, nouvelle, BD, document officiel, extrait littéraire ou œuvre intégrale simplifiée ou non, poème, ...)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier ou dans son domaine de compétence, et en comprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des correspondances personnelles (lettre, courriel, message, note) sur des sujets de plus en plus complexes</li> <li>• comprendre une correspondance personnelle ou formelle contenant p.ex. invitation, instruction, excuses, offre,</li> </ul>

	<p>les points essentiels, y compris si la langue est moins standard</p>	<p>conseil, réclamation, formulaire, commande, demande d'informations, dossier de candidature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>projet : lecture de dossiers de candidature réalisés en classe en vue de la préparation d'entretiens</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des sources, si nécessaire et en fonction de l'objectif du texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser de manière adéquate les documents de référence (voir compétences transversales)</li> <li>rechercher d'autres sources si nécessaire (textes sur le même thème, sources orales, références culturelles, grammaire, ...)</li> </ul>
<p>Communication orale au niveau des compétences productives (niveau visé : B1.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité), même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'exprimer sur des sujets variés de la sphère personnelle, mais aussi sur des sujets plus complexes, de manière compréhensible, flexible et adéquate, avec aisance et spontanéité, en disposant d'un vocabulaire varié et d'un bon contrôle grammatical</li> </ul>
	<p><u>en production orale</u> : (monologue suivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</li> <li>relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications ou des arguments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>raconter son quotidien, des activités passées et des expériences personnelles (vacances, sorties scolaires, anecdotes...), ses projets personnels, scolaires et professionnels, ses rêves, ses buts ; exprimer ses réactions et ses sentiments dans ces situations et donner les raisons de ses choix, opinions, sentiments</li> <li>décrire une image (publicité, caricature, œuvre d'art, photo historique ou d'actualité, scène de film...) de manière complète et organisée, identifier le thème abordé et proposer une interprétation personnelle</li> <li>préparer un exposé sur un sujet choisi et sur une grande gamme de sujets relatifs à sa vie quotidienne, à l'actualité ou à la culture ; avancer des arguments et présenter les avantages et les inconvénients, donner des exemples</li> </ul>

	<p>avec une relative aisance et avec spontanéité</p>	<p>pertinents ; prendre en charge une série de questions après l'exposé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>résumer oralement le contenu d'un document lu ou entendu (article, reportage, informations télévisées, film, extrait de roman, citation...) et le commenter, l'expliquer, exprimer ses réactions et répondre à d'éventuelles question.</li> </ul>
	<p><u>en interaction orale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participer, avec un certain effort, à une longue conversation avec des locuteurs natifs</li> <li>exprimer des sentiments et expliquer le sens attribué personnellement par l'élève à des événements et à des expériences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer activement à des discussions concernant des thèmes familiers, mais aussi plus complexes ; transmettre différents degrés d'émotions : exposer ses opinions et les défendre avec pertinence en fournissant des explications et des arguments</li> <li>faire face efficacement à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région germanophone</li> <li>participer à un jeu de rôle sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou concernant la vie quotidienne, dans des situations diverses, en commentant, en exposant un point de vue, en évaluant d'autres propositions, ainsi qu'en émettant et en réagissant à des hypothèses</li> <li>converser entre amis pour prendre des nouvelles, formuler une invitation, une offre, des excuses, se raconter un événement...</li> <li>planifier un événement, faire des suggestions et réagir à des propositions, exprimer son accord et son désaccord, émettre ou solliciter un point de vue personnel, commenter le point de vue d'un interlocuteur, justifier ses positions et chercher à convaincre, comparer et opposer des alternatives</li> <li>expliquer ses réactions et ses sentiments dans certaines situations</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuler une demande polie et échanger des informations, en direct ou par téléphone, dans des situations de voyage ou d'organisation de voyage (acheter une place de cinéma, demander un prix et conclure un achat dans un magasin, commander au restaurant, s'informer sur des horaires et les tarifs d'une activité, demander son chemin, demander un conseil...)</li> <li>• débattre sur des sujets préparés : questions de société, sujets d'actualité, prise de position sur un objet culturel étudié en classe</li> </ul>
Communication écrite au niveau des compétences productives (niveau visé : B1.2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des textes complexes et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, en argumentant et en y exprimant son opinion, ses émotions et sentiments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des lieux, des gens, des événements du quotidien, au passé, présent et futur</li> <li>• relater des informations sur un sujet lu et/ou vu dans un texte/une vidéo ou sur une situation vécue</li> <li>• comparer des points de vue, ses sentiments, et prendre position sur le sujet traité en trouvant les arguments pour et contre</li> <li>• rédiger un texte argumentatif</li> <li>• écrire une histoire</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger ou répondre à une lettre personnelle ou formelle en utilisant un langage adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger une lettre privée ou un mail sur un sujet plus complexe contenant p.ex. invitation, instruction, conseil, lettre d'excuse</li> <li>• rédiger une lettre formelle p.ex. lettre de candidature / CV ; réclamation ; demande d'offre ou d'informations</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger des textes de manière cohérente, claire, compréhensible et de plus en plus correcte, en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les structures grammaticales correctes appropriées à la forme du texte (p.ex. texte argumentatif avec la subdivision en paragraphes ; histoire ; rapport ; courriel ; lettre)</li> <li>• appliquer les règles d'orthographe, de ponctuation et de syntaxe</li> <li>• lier les idées entre elles de manière complexe et correcte</li> </ul>

## Usage de la langue : points à traiter pendant les trois ans d'étude

### 1. Le verbe

- La conjugaison des principaux temps des auxiliaires, des verbes réguliers et des verbes irréguliers : Präsens, Imperativ, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt (au niveau réceptif), Futur I
- Les auxiliaires de mode
- Le passif (Präsens, Präteritum, Perfekt, Passiv mit Modalverben)
- Le conditionnel et l'expression de l'irréalité (Konjunktiv II : Gegenwart und Vergangenheit)
- Les verbes à préposition (Fragewort und Präpositionaladverbien)
- Les verbes réfléchis
- Les verbes à particules séparables et inséparables

### 2. La déclinaison : les noms, les déterminants et les pronoms personnels

- Le nominatif / l'accusatif / le datif / le génitif (au niveau réceptif)
- Les déterminants articles
- Les déterminants possessifs
- Les pronoms personnels

### 3. L'adjectif

- La déclinaison de l'adjectif
- La comparaison

#### 4. Les prépositions et adverbes

- Les principales prépositions et adverbes marquant :
  - le temps + les compléments de temps
  - le lieu
  - la manière
  - la cause / concession / conséquence
- Les doubles prépositions (p.ex. : entweder, oder, etc.)

#### 5. Syntaxe

- La structure de la phrase principale simple et complexe (y compris infinitive avec et sans *zu*)
- La structure de la phrase interrogative et les W-Fragen
- La négation
- L'ordre des compléments de verbe et de phrase
- Les principales conjonctions et les principaux connecteurs (temps, cause, conséquence, but, condition, opposition, concession)
- Les subordonnées relatives (nominatif, accusatif, datif, avec préposition)
- Le discours rapporté avec "*dass*" et les questions indirectes

# 3. ANGLAIS

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Anglais

Anglais	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	4
Discipline fondamentale	2	3
Discipline fondamentale	3	3

### Objectifs de la branche

Les élèves se préparent à des professions dans lesquelles la communication occupe une place prépondérante, notamment dans les domaines professionnels santé ou santé / sciences expérimentales, travail social, arts et design, pédagogie ainsi que communication et information.

L'acquisition de compétences langagières en anglais constitue un préalable important pour la réussite des études dans une école supérieure ou dans une haute école spécialisée en particulier dans les domaines professionnels communication et information ainsi que santé ou santé / sciences expérimentales.

Pour l'obtention du certificat d'école de culture générale, le niveau à atteindre dans la troisième langue nationale ou en anglais dans tous les domaines professionnels est le niveau B1 du Cadre européen commun de référence (CECR). Pour l'obtention de la maturité spécialisée, le niveau B2 est visé. Dans les domaines professionnels pédagogie et information et communication, le niveau B2 doit être atteint ; dans les autres domaines professionnels, il faut s'en approcher autant que possible, notamment dans le cadre des stages ou de séjours linguistiques.

Au terme de leur formation dans la troisième langue nationale ou en anglais, respectivement au niveau B1 ou B2, les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe, en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions ainsi que leurs sentiments.

Ils sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements, l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur, rédigés dans une langue standard. Ils savent également y trouver des informations ciblées.

Ils peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments et d'idées.

## Compétences transversales

Le développement des compétences communicatives et des interactions langagières est au cœur de l'enseignement de l'anglais dans les ECG. Cela passe par l'acquisition sûre d'une prononciation, d'une intonation, du vocabulaire et de la grammaire.

La langue anglaise permet l'accès à plusieurs littératures et ouvre la porte de domaines culturels sis hors d'Europe. Une compréhension des autres cultures et arts de vivre peut largement contribuer au développement d'une tolérance vis-à-vis de personnes proches vivant différemment tout en enrichissant la cohabitation entre les hommes.

De par sa présence forte dans les médias et dans la culture des jeunes, l'anglais exerce de plus une influence déterminante sur les adolescents et les jeunes adultes en Suisse. Cette situation offre maints points d'accroche pour un enseignement qui profite des intérêts des élevés. Afin de garder toutefois une bonne distance critique, de bonnes connaissances linguistiques sont nécessaires, connaissances qui jouent en plus un rôle dans le développement des compétences langagières individuelles.

En fin de troisième année, les élèves atteignent le niveau B2. Tous les élèves doivent être à même de lire et de composer des textes de difficulté moyenne ainsi que de présenter, si possible en étant détaché du texte, un exposé. Les meilleurs élèves pourront s'ils le souhaitent et si leur école le propose, suivre un cours facultatif de préparation au FCE (First Certificat of English).

## **Possibilités d'interdisciplinarité, approches inter linguistiques**

L'anglais peut également être promu dans d'autres branches, par exemple par l'utilisation de documents médiatiques en langue originale en histoire, géographie ou en sciences naturelles. Il est prépondérant dans le cadre de l'éducation aux médias et pour les technologies de l'information et de la communication.

### **1<sup>re</sup> année**

#### **Approches inter-linguistiques**

- travailler sur le contexte linguistique d'un mot
- enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes : allemand, français

#### **Interdisciplinarité**

- musique : entraînement à chanter des chansons
- histoire, sciences naturelles (textes anglais sur Internet)
- géographie et culture des pays anglo-saxons
- arts visuels : formulation des textes pour des bandes dessinées
- ICT : compréhension d'instructions, recherche d'information

### **2<sup>e</sup> année**

#### **Approches inter-linguistiques**

- enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes : allemand, français

#### **Interdisciplinarité**

- histoire : arrière-plan historique d'œuvres littéraires
- histoire, géographie, sciences naturelles et informatique : textes anglais sur Internet
- géographie et culture des pays anglophones, extension de la langue anglaise
- histoire du monde anglo-saxon
- sociologie, psychologie.
- recherches pour le travail de diplôme (Internet ou consultation de documents scientifiques originaux).
- ICT : compréhension d'instructions, recherche d'informations, logiciels en anglais

## 3<sup>e</sup> année

### Approches inter linguistiques

- enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes : allemand, français.

### Interdisciplinarité

- informatique : textes anglais sur Internet, articles de journaux, recherche d'informations, dictionnaires en ligne, correcteurs d'orthographe, chat, forum, blog, messagerie
- géographie : extension de la langue anglaise, culture des pays anglophones
- histoire du monde anglo-saxon
- sociologie, psychologie, sciences, chimie (textes anglais sur Internet, articles de journaux, recherche d'informations)
- ICT : compréhension d'instructions, recherche d'informations, logiciels en anglais

1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p>Communication orale au niveau des compétences réceptives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information)</li> <li>• suivre une discussion et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé</li> <li>• suivre et de comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier</li> <li>• comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écoute et compréhension de textes variés : dialogue, récit, conversation, exposé, chansons, tirés d'un cours niveau B1 du CECR</li> <li>• utilisation de moyens variés (DVD, CD, Internet, radio, TV, films, séries)</li> <li>• écoute et compréhension d'argumentation</li> <li>• exposés en classe, jeux de rôle, travaux de groupe, débat</li> <li>• développement de stratégies d'écoute et développement de l'autonomie</li> <li>• extension du vocabulaire de base à 2000 mots</li> </ul>

<p>Communication orale au niveau des compétences productives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt des élèves, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</li> <li>• relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications et des arguments avec une relative aisance et spontanéité</li> <li>• participer, avec un certain effort, à une longue conversation avec des locuteurs natifs</li> <li>• exprimer des sentiments et expliquer le sens attribué personnellement par l'élève à des événements et à des expériences</li> <li>• avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation à des conversations, activités de communication tirées d'un cours niveau B1 du CECR, jeux de rôle, travaux de groupe, discussion de classe</li> <li>• présentation de sujets variés (présentation de soi et de son environnement, exposés sur des thèmes généraux comme sport, hobby, culture, voyages)</li> <li>• consolidation des structures de base vues au cycle d'orientation et amélioration des connaissances grammaticales pour atteindre le niveau B1 du CECR</li> <li>• développement de la compétence d'expression et des compétences sociales (langage non-verbal, interaction avec le partenaire, réaction, communication)</li> </ul>
--	---	--

<p>Communication écrite au niveau des compétences réceptives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre avec un certain effort mais de manière autonome divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, livres, dialogues, articles)</li> <li>lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension de textes liés à des thèmes variés et familiers et y trouver des informations (textes tirés d'un cours niveau B1 du CECR, articles de journaux simples, dépliants, prospectus, récits courts, descriptions, petites annonces, extraits de livre)</li> <li>découverte de différentes stratégies de lecture (skimming/scanning).</li> <li>découverte des particularités culturelles des pays anglophones.</li> </ul>
<p>Communication écrite au niveau des compétences productives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédigier des textes simples et cohérents contenant des descriptions ou le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'une dissertation</li> <li>répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté</li> <li>rédigier de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédaction dans un langage simple et correct des textes variés, liés à des thèmes variés et familiers (narration de faits vécus, e-mail, lettre formelle et informelle, résumé de textes plus longs, activité rédactionnelle tirée d'un cours niveau B1 du CECR)</li> <li>développement des compétences en informatique et d'expression écrite</li> <li>utilisation des différents temps verbaux</li> <li>découverte des particularités culturelles des pays anglophones</li> <li>consolidation des structures de base vues au cycle d'orientation et amélioration des connaissances grammaticales pour atteindre le niveau B1 du CECR</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p>Communication orale au niveau des compétences réceptives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information)</li> <li>• suivre une discussion qui a lieu en leur présence et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé</li> <li>• suivre et comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier</li> <li>• comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écoute et compréhension de textes variés, dialogue, récit, conversation, exposé, chansons, tirés d'un cours niveau B1/B2 du CECR</li> <li>• utilisation de moyens variés (DVD, CD, Internet, radio, TV, films, séries)</li> <li>• écoute et compréhension d'argumentation</li> <li>• exposés en classe, jeux de rôle, travaux de groupe, débats</li> <li>• consolidation de stratégies d'écoute et développement de l'autonomie</li> <li>• extension du vocabulaire de base à 2500 mots</li> </ul>

<p>Communication orale au niveau des compétences productives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt des élèves, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide des exemples</li> <li>• relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications et des arguments avec une relative aisance et spontanéité</li> <li>• participer, avec un certain effort, à une longue conversation avec des locuteurs natifs</li> <li>• exprimer des sentiments et expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences</li> <li>• avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation à des conversations, activités de communication tirées d'un cours niveau B1/B2 du CECR, jeux de rôle, travaux de groupe, discussion de classe</li> <li>• présentation de sujets variés (exposés de thèmes plus spécifiques, actualités, débats)</li> <li>• consolidation des structures de base vues en première année et amélioration des connaissances grammaticales pour atteindre le niveau B1/B2 du CECR</li> <li>• consolidation de la compétence d'expression et des compétences sociales (langage non-verbal, interaction avec le partenaire, réaction, communication)</li> <li>• développement de la compétence d'argumentation, expression et défense de son point de vue</li> </ul>
--	--	---

<p>Communication écrite au niveau des compétences réceptives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre avec un certain effort mais de manière autonome divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, livres, dialogues, articles)</li> <li>lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension de textes liés à des thèmes variés et y trouver des informations (textes tirés d'un cours niveau B1/B2 du CECR, articles de magazines et de journaux originaux, récits)</li> <li>compréhension d'un livre de niveau B1/B2 (EFL Reader ou texte d'un niveau équivalent)</li> <li>maîtrise de différentes stratégies de lecture</li> <li>compréhension des particularités culturelles des pays anglophones</li> </ul>
<p>Communication écrite au niveau des compétences productives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions ou le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'une dissertation</li> <li>répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté</li> <li>rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédaction, dans un langage correct de textes variés, liés à des thèmes variés (récit court, review, essay, e-mail et lettre formelle, activité rédactionnelle tirée d'un cours niveau B1/B2 du CECR)</li> <li>consolidation des compétences en informatique et des compétences d'expression écrite</li> <li>utilisation adéquate des différents temps verbaux</li> <li>compréhension des particularités culturelles des pays anglophones</li> <li>consolidation des structures de base vues en première année et amélioration de ses connaissances grammaticales pour atteindre le niveau B1/B2 du CECR</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p>Communication orale au niveau des compétences réceptives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet soit familier (communication, annonce enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information)</li> <li>• suivre une discussion et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé</li> <li>• suivre et comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier</li> <li>• comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• écoute et compréhension de textes variés, dialogue, récit, conversation, exposé, chansons, tirés d'un cours niveau B2 du CECR</li> <li>• utilisation de moyens variés (DVD, CD, Internet, podcast, TV, films, séries)</li> <li>• écoute et compréhension d'argumentation</li> <li>• exposés en classe, jeux de rôle, travaux de groupe, débats</li> <li>• consolidation de stratégies d'écoute et développement de l'autonomie, savoir différencier les particularités régionales de la langue (British, American, Australian, ...)</li> <li>• extension du vocabulaire de base à 3000 mots, acquisition de champs sémantiques et spécifiques à la filière</li> </ul>

<p>Communication orale au niveau des compétences productives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs aux centres d'intérêt personnels</li> <li>• exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples</li> <li>• relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et formuler des explications et des arguments avec une relative aisance et spontanéité</li> <li>• participer, avec un certain effort, à une longue conversation avec des locuteurs natifs</li> <li>• exprimer des sentiments et expliquer le sens attribué personnellement à des événements et à des expériences</li> <li>• avoir une élocution correcte (prononciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation à des conversations, activités de communication tirées d'un cours niveau B2 du CECR, jeux de rôle, travaux de groupe, discussion de classe</li> <li>• présentation de sujets variés (exposés de thèmes plus spécifiques, actualités, débats)</li> <li>• expression en continu en garantissant une prononciation et une intonation correcte et en se détachant du support</li> <li>• amélioration de la compétence d'expression et des compétences sociales (langage non-verbal, interaction avec le partenaire, réaction, communication)</li> <li>• maîtrise de la compétence d'argumentation, expression et défense de son point de vue</li> <li>• maîtrise de la collaboration entre pairs (collaborative task)</li> <li>• extension du vocabulaire de base à 3000 mots, acquisition de champs sémantiques et spécifiques à la filière</li> <li>• maîtrise des structures et connaissances grammaticales (inclus tous les temps verbaux) pour atteindre le niveau B2 du CECR</li> </ul>
--	---	--

<p>Communication écrite au niveau des compétences réceptives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre avec un certain effort mais de manière autonome divers genres de textes et utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires, livres, dialogues, articles)</li> <li>lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension de textes liés à des thèmes variés et y trouver des informations (textes tirés d'un cours niveau B2 du CECR, articles de magazines et de journaux originaux, récits)</li> <li>compréhension d'un livre d'un niveau B2 (EFL Reader ou texte d'un niveau équivalent)</li> <li>maîtrise de différentes stratégies de lecture</li> <li>compréhension des particularités culturelles des pays anglophones</li> </ul>
<p>Communication écrite au niveau des compétences productives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions ou le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'une dissertation</li> <li>répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté</li> <li>rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rédaction dans un langage correct de textes variés, liés à des thèmes variés (récit court, review, essay, e-mail et lettre formelle, activité rédactionnelle tirée d'un cours niveau B2 du CECR. compositions sur le modèle du First Certificate)</li> <li>maîtrise des compétences en informatique et des compétences d'expression écrite</li> <li>utilisation adéquate des différents temps verbaux</li> <li>compréhension des particularités culturelles des pays anglophones</li> <li>consolidation des structures et amélioration des connaissances grammaticales pour atteindre le niveau B2 du CECR</li> </ul>

# 4. INFORMATIQUE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Informatique

Informatique	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	2
Discipline fondamentale	2	2 dédoublées

### Objectifs de la branche

L'informatique est fréquemment utilisée tant dans les sciences expérimentales que dans les sciences sociales. Les élèves apprennent à considérer l'ordinateur comme un instrument de travail servant à chercher, classer et communiquer des informations, à réaliser une bonne présentation de leurs travaux personnels et à suivre des programmes d'apprentissage informatisés.

À travers des exemples, ils se familiarisent avec les possibilités d'application de l'ordinateur et d'autres appareils (p. ex. les tablettes et les smartphones) dans la vie professionnelle, en particulier dans les secteurs d'activités auxquels préparent les ECG.

Les élèves acquièrent des connaissances de base en matière de résolution de problèmes par ordinateur. Ils débattent également des incidences de l'informatique sur la société ainsi que de ses limites.

## Compétences transversales

Le programme d'études *Informatique*, à travers des contextes d'apprentissage variés, contribue au développement de nombreuses compétences transversales.

### L'autonomie

- Utiliser les moyens informatiques à disposition, de manière autonome et responsable.
- Résoudre par soi-même des problèmes techniques et développer des stratégies de résolution.
- Planifier le travail à accomplir, gérer son temps, considérer les contraintes, exploiter des ressources pertinentes et utiliser les outils appropriés.

### Les compétences réflexives

- S'interroger et porter un regard critique sur les pratiques et les usages du monde numérique.
- Se poser des questions sur les différentes sources de données, les traitements apportés et les moyens de diffusion.
- Analyser et interpréter, de manière critique, les solutions trouvées.

### Les compétences sociales

- Augmenter sa compétence à coopérer.
- Contribuer, s'investir et collaborer à un travail d'équipe et de groupe.
- Respecter certains principes et règles du travail d'équipe.

### Les compétences d'expression

- Favoriser la participation active aux débats publics et faciliter l'expression de son point de vue.
- Clarifier sa pensée et la formaliser.
- Acquérir divers termes syntaxiques et les utiliser avec succès.
- Décrire précisément des faits et des processus.
- Exprimer un problème concret sous forme d'un langage informatique.

### **L'aptitude au travail et à l'apprentissage**

- Se donner des méthodes de travail efficaces.
- Travailler de manière concentrée, ciblée et précise.
- Développer la persévérance et la détermination.

### **Les compétences en informatique**

- Utiliser de façon appropriée les outils informatiques et interagir de manière adéquate dans un environnement numérique.
- Manipuler le matériel technique de manière appropriée, responsable et avec soin.
- Appréhender de nouvelles applications de manière efficace et autonome.

### **Les aptitudes pratiques**

- Acquérir des compétences cognitives générales et spécifiques en informatique, à travers une mise en œuvre pratique et des liens concrets avec d'autres domaines ou disciplines.

1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p>Technologies de l'information et de la communication</p> <p>Base de l'informatique            Système d'information            Réseaux informatiques            Système d'exploitation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer les principaux termes techniques concernant Internet, le matériel et des logiciels informatiques</li> <li>• utiliser les principales fonctions du système d'exploitation et organiser les fichiers</li> <li>• expliquer l'impact de l'informatique et des technologies numériques sur la société et mener une réflexion critique sur cette évolution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repères historiques</li> <li>• anatomie et fonctionnement d'un ordinateur</li> <li>• architecture et fonctionnement d'un réseau informatique</li> <li>• gestion des dossiers et des fichiers</li> <li>• recherche d'information sur Internet</li> <li>• règlement informatique et sécurité</li> </ul>
<p>Application</p> <p>Environnement numérique de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de manière appropriée d'outils informatiques usuels (p. ex. plate-forme d'apprentissage, intranet, ...)</li> <li>• utiliser les médias numériques en tant qu'outils d'apprentissage et en faire usage dans leurs présentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• outils de communication</li> <li>• outils d'aide à l'organisation</li> <li>• outils de collaboration et de partage</li> <li>• outils d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>

<p>Application</p> <p>Traitement de texte (base)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de manière appropriée d'outils informatiques usuels (p. ex. plate-forme d'apprentissage, intranet, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprentissage du clavier</li> <li>• notions de base et interface</li> <li>• outils de vérification</li> <li>• mise en forme des caractères et des paragraphes</li> <li>• zones de textes et illustrations</li> <li>• usage des styles</li> <li>• mise en page</li> <li>• modèles et mise en forme de lettres</li> </ul>
<p>Multimédia</p> <p>Image, son, vidéo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les médias numériques en tant qu'outils d'apprentissage et en faire usage dans leurs présentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisition, traitement de base et intégration d'images</li> <li>• acquisition, traitement de base et intégration de documents sonores</li> <li>• acquisition, traitement de base et intégration de vidéos</li> </ul>
<p>Application</p> <p>Outils de présentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de manière appropriée d'outils informatiques usuels (p. ex. plate-forme d'apprentissage, intranet, ...)</li> <li>• utiliser les médias numériques en tant qu'outils d'apprentissage et en faire usage dans leurs présentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notions de base et interface</li> <li>• conception de diapositives</li> <li>• insertion d'éléments multimédias</li> <li>• paramétrage des animations et des transitions</li> <li>• configuration et mise en œuvre de la présentation</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Application  Tableur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de manière appropriée d'outils informatiques usuels (p. ex. plate-forme d'apprentissage, intranet, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notions de base et interface</li> <li>• conception de tableaux</li> <li>• opérations de base et fonctions simples</li> <li>• références relatives et absolues</li> <li>• représentations graphiques</li> </ul>
Technologies de l'information et de la communication  Gestion de l'information et Internet Société de l'information Citoyenneté numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les médias numériques en tant qu'outils d'apprentissage et en faire usage dans leurs présentations</li> <li>• expliquer l'impact de l'informatique et des technologies numériques sur la société et mener une réflexion critique sur cette évolution</li> <li>• s'engager positivement, de manière critique et compétente dans un environnement numérique et faire un usage responsable des technologies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse et l'évaluation de l'information</li> <li>• exploitation de l'information</li> <li>• traitement de sujets d'actualité et citoyenneté numérique : p. ex. réseaux sociaux – démocratie et liberté – protection des données et sécurité – ergonomie, écologie et économie – GAFAM – intelligence artificielle – obsolescence programmée – cyber dépendance – fake news – responsabilité numérique...</li> </ul>
Application  Traitement de texte (avancé)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de manière appropriée d'outils informatiques usuels (p. ex. plate-forme d'apprentissage, intranet, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• styles avancés</li> <li>• références</li> <li>• publipostage</li> </ul>

<p>Application</p> <p>Bases de données</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de manière appropriée d'outils informatiques usuels (p. ex. plate-forme d'apprentissage, intranet, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notions de base</li> <li>• saisie des données</li> <li>• affichage et sélection des données</li> <li>• analyse et validation des données</li> </ul>
<p>Technologies de l'information et de la communication</p> <p>Algorithmes et programmation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer l'impact de l'informatique et des technologies numériques sur la société et mener une réflexion critique sur cette évolution</li> <li>• résoudre des problèmes en les modélisant sous forme d'algorithmes et implémenter les solutions trouvées en appliquant les concepts de base de la programmation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse et comparaison d'algorithmes</li> <li>• résolution de problèmes simples</li> <li>• initiation à un langage de programmation</li> <li>• implémentation de solutions en langage de programmation</li> </ul>

# 5. GÉOGRAPHIE



# PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

## Géographie

Géographie	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	2
Discipline spécifique pédagogie	2	2

### Objectifs de la branche

La géographie est l'étude, au travers d'une approche spatiale, des nombreux processus naturels et sociaux qui caractérisent notre monde. À l'aide des méthodes et connaissances spécifiques à la discipline, l'enseignement de la géographie conduit les élèves à s'interroger sur des processus d'organisation de l'espace, à les analyser et à cerner les possibilités d'action. Les élèves étudient les processus et les structures qui caractérisent la relation entre l'homme et l'environnement à l'échelon régional, national et global et à travers des analyses micro, méso et macroscopiques de l'espace. L'enseignement doit leur permettre de saisir les interactions existantes entre les écosystèmes et les facteurs économiques, politiques et socioculturels, et entre les différents espaces ainsi construits.

En montrant que toute action se situe dans un milieu concret, précis, différencié, et que toute décision ou tout problème a une dimension spatiale, l'enseignement de la géographie permet aux élèves de prendre conscience de l'impact de ces derniers sur l'espace.

En apprenant à considérer l'espace comme un produit de l'homme où les enjeux et les intérêts en présence sont multiples, les élèves développent la capacité d'utiliser les ressources de l'espace de manière responsable, dans le respect du développement durable. Ils apprennent à connaître d'autres espaces culturels et à accueillir avec respect et tolérance des manières de penser et d'agir différentes des leurs.



## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences expérimentales et des sciences humaines et sociales;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société.

## Compétences transversales

### Compétences réflexives

- Classer et comprendre les différentes perspectives et positions
- Analyser et évaluer les relations entre la société, l'économie et l'environnement
- Penser de manière indépendante, en réseau et avec d'autres disciplines enseignées
- Remettre en question et développer ses propres attitudes et exigences dans la vie
- Évaluer la durabilité des actions dans notre société (développement durable)

### Compétences sociales

- Développer une compréhension des autres cultures et valeurs
- Assumer la responsabilité de traiter, de collaborer avec d'autres personnes
- Contribuer de manière responsable pour l'élaboration du développement durable de la société, de l'économie et de l'environnement

### Compétences dans le domaine des technologies de l'information et de la communication

- Présenter des travaux sous diverses formes (ateliers, exposés, travaux de groupe, en réseau) en utilisant du texte, du son, des supports imagés, des graphiques, des cartes ou des films.
- Analyser, traiter des informations en utilisant des supports d'informations numériques
- Rechercher de l'information en particulier les outils du géographe
- Rechercher des informations par l'intermédiaire de sources fiables

### Compétences linguistiques

- Acquérir un vocabulaire spécifique pour chaque thème étudié et de manière générale concernant la géographie



- Comprendre, analyser et remettre en question de manière critique des textes factuels et spécialisés
- Formuler correctement ses propres arguments et explications sur les questions spatiales
- Expliquer et décrire les positions des autres acteurs sur les questions géographiques

### **Savoir-faire**

- Utiliser les outils géographiques (cartes, échelles, graphiques, textes, interviews...)
- Présenter et intégrer les phénomènes spatiaux dans des modèles, des diagrammes, des mind-maps, des schémas et des croquis
- Décrire clairement les relations dans les systèmes et ses effets sur la structure
- Nommer, comprendre et évaluer les relations spatiales au niveau du paysage naturel observé
- Nommer, comprendre et évaluer les relations spatiales entre l'Homme et l'environnement
- Créer des présentations, des articles et des affiches
- Classer, comprendre et critiquer de manière objective les événements actuels et les contenus présentés dans les médias
- Lire, analyser, évaluer et créer des rendus géographiques (cartes, diagrammes, schéma et autres)

1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p><b>Cadre de vie de l'homme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• représenter les mouvements des différents systèmes</li> <li>• expliquer les effets cycliques</li> <li>• reconnaître les conséquences sur nos espaces de vie</li> <li>• expliquer la théorie de la tectonique des plaques (volcanisme, tremblements de terre, formation des océans et des chaînes de montagnes)</li> <li>• comprendre, reconnaître et expliquer les formes du paysage</li> <li>• présenter les différentes aires climatiques</li> <li>• comprendre les évolutions futures (modifications climatiques)</li> </ul>	<p>Par exemple, les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le système solaire</li> <li>• les mouvements de la Terre et leurs conséquences</li> <li>• la conquête de l'espace et projets futurs (Lune et Mars)</li> <li>• orientation et direction principales sur notre planète, fuseaux horaires, lignes de dates, zones climatiques</li> <li>• la tectonique des plaques</li> <li>• le volcanisme</li> <li>• processus endogènes et exogènes de la modélisation du paysage</li> <li>• climatologie, météorologie</li> <li>• le paysage et ses particularités</li> <li>• le cycle de l'eau</li> <li>• les ressources naturelles</li> <li>• les effets de l'anthropisation</li> <li>• préservation des milieux et l'écologie</li> </ul>
<p><b>Géographie du développement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer les caractéristiques du développement</li> <li>• classer les différents niveaux de développement</li> <li>• énumérer, donner des exemples de niveaux de développement</li> <li>• déterminer le niveau de développement d'un pays</li> <li>• évaluer et comparer les niveaux de développement</li> <li>• mettre en évidence les inégalités de développement</li> <li>• différencier les facteurs de développement endogènes et exogènes</li> <li>• connaître les causes de la pauvreté et leurs interactions</li> </ul>	<p>Par exemple, les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bases du développement, causes et normes des différents niveaux de développement</li> <li>• coopération au développement et concepts en transition (mutation)</li> <li>• problèmes fondamentaux de la répartition des richesses</li> <li>• les objectifs du développement durable face à la pauvreté</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• inégalités (économiques, sociales, de genre, d'accès aux ressources, face à l'écologie)</li><li>• formation, recherche, innovation</li></ul>
<b>Démographie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• classer les pays par rapport à leur structure de population</li><li>• estimer les développements futurs de la population mondiale</li><li>• prévoir les scénarios à venir</li><li>• utiliser des exemples pour expliquer l'évolution de la population et ses effets sociaux, économiques, voire écologiques</li><li>• analyser la structure de la pyramide des âges</li><li>• discuter les impacts induits par le développement de la population</li><li>• expliquer les causes et les conséquences des mouvements migratoires</li><li>• développer et évaluer de manière critique les causes, les conséquences et les solutions par rapport à l'immigration au niveau (local, régional et mondial)</li><li>• base juridique des conditions d'accueil des migrants</li></ul>	<p>Par exemple, les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• répartition de la population mondiale</li><li>• les flux</li><li>• structure de la population dans les espaces</li><li>• évolution de la population dans les pays industrialisés, les BRIICS et les pays en voie de développement</li><li>• transition démographique et croissance</li><li>• les indicateurs démographiques</li><li>• causes et conséquences des flux migratoires</li><li>• défis de la politique démographique et les évolutions actuelles et futures</li></ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p align="center"><b>Relations entre milieux naturels et communautés humaines</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• différencier les catégories socioprofessionnelles et de les spécifier</li> <li>• mesurer et d'expliquer les différences de développement</li> <li>• classer l'importance des influences naturelles et anthropiques sur le changement climatique</li> <li>• évaluer les conséquences du changement climatique</li> <li>• trouver des solutions appropriées face à l'évolution du climat</li> <li>• nommer et évaluer les causes et les conséquences des risques à l'échelle mondiale, et aussi locale</li> <li>• évaluer les mesures de gestion des risques naturels à l'aide de cas sélectionnés</li> </ul>	<p>Par exemple, les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agriculture, Industrie et Services</li> <li>• la vie économique et le développement selon les lieux (zones climatiques)</li> <li>• modes de vie</li> <li>• les dangers naturels, adaptation et prévention des risques</li> <li>• appréciation de l'environnement spatial</li> <li>• essor du tourisme (mondial, régional et local)</li> <li>• les causes du changement climatique et les effets sur l'homme et l'environnement</li> <li>• les conférences de l'ONU sur le changement climatique</li> <li>• énergies renouvelables</li> <li>• agenda 2030</li> </ul>
<p align="center"><b>Géographie urbaine et aménagement du territoire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser la structure des implantations dans les zones urbaines et rurales</li> <li>• examiner les processus de développement des aires d'établissements humains</li> <li>• décrire les tendances de développements futurs</li> <li>• expliquer les instruments et les processus de planification spatiale à l'aide d'exemples concrets</li> <li>• évaluer le développement spatial en utilisant des critères de durabilité</li> </ul>	<p>Par exemple, les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformations spatiales</li> <li>• défis de l'urbanisation</li> <li>• structures, processus, développements et défis des villes dans différentes régions du monde</li> <li>• étalement urbain, aménagement et organisation du territoire.</li> <li>• architecture, villes du futur</li> <li>• lois sur l'aménagement du territoire en Suisse</li> <li>• typologie, modifications sociales, culturelles, ethniques et économiques</li> <li>• mobilité, modes de déplacement</li> <li>• effet sur l'environnement</li> </ul>



<p><b>Géographie économique et mondialisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• analyser les facteurs de la mondialisation</li><li>• comparer et évaluer les structures économiques</li><li>• localiser les gisements des matières premières</li><li>• relier les facteurs de localisation aux structures spatiales</li><li>• sélectionner les espaces influencés par les échanges mondiaux</li><li>• analyser la dimension mondiale des chaînes de valeur</li><li>• réfléchir aux solutions possibles qui incluent le développement durable en ce qui concerne la production de richesses</li><li>• remettre en question de manière critique son propre comportement face à la consommation et ses dérives.</li><li>• appliquer des critères de durabilité</li></ul>	<p>Par exemple, les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les activités économiques</li><li>• les secteurs socio-professionnels</li><li>• les structures des activités économiques dans différents espaces</li><li>• l'utilisation des ressources naturelles et énergétiques du développement économique</li><li>• les flux mondiaux</li><li>• globalisation</li><li>• tourisme entre opportunité et menace au niveau local, régional et mondial</li><li>• changement structurel choisi ou contraint face au changement climatique</li><li>• utilisation des ressources</li><li>• production d'énergie</li><li>• investissements durables et éocompatibles</li></ul>
---	---	--

# 6. EDUCATION ARTISTIQUE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Arts visuels et design

Arts visuels et design	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	Choix de l'école (3 maximum)
Discipline spécifique pédagogie	2	Choix de l'école (2 maximum)
Discipline spécifique pédagogie	3	Choix de l'école (2 maximum)

### Objectifs de la branche

Les arts visuels sont une approche de la perception et de l'expression des perceptions. Il s'agit d'une forme de communication qui stimule l'imaginaire des élèves.

Les élèves expérimentent la création dans le domaine de l'art, de l'architecture, du cinéma, du graphisme et du design. Ils élargissent leurs compétences esthétiques par des travaux pratiques et apprennent à évaluer la qualité de leurs propres œuvres et de celles d'autrui en faisant preuve d'ouverture d'esprit.

Sur le plan des activités artistiques, l'accent est mis sur les compétences techniques et la maîtrise des outils, la recherche, l'inventivité, l'expérimentation ainsi que la réalisation d'une œuvre en trois dimensions.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences humaines et sociales;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société;
- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- d'expliquer les bases du solfège et des arts visuels;
- de faire preuve de créativité dans le domaine des arts visuels et de la musique;
- de veiller à leur propre santé physique et psychique;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Compétences transversales

### La créativité

- Développer la capacité à réaliser une production (objet, idée, performance, etc.) qui soit à la fois nouvelle, inattendue et adaptée à la fois au contexte dans lequel elle se manifeste et aux contraintes qui ont été fixées par l'environnement, la situation, le matériel, etc.
- Développer la capacité à créer en mobilisant l'imagination et des processus tels que l'analogie, la divergence (générer le plus d'idées différentes) ou la convergence (évaluer ces idées et en retenir une)
- Développer une approche holistique de l'apprentissage, au croisement du cognitif, de l'émotionnel, du physiologique, et de l'environnemental

### L'autonomie

- Maîtriser les différentes étapes de la réalisation d'un projet créatif ou de l'étude critique d'œuvres

### Les compétences réflexives

- Construire un jugement personnel argumenté basé sur l'observation, le débat, l'expérimentation et la recherche
- Proposer un point de vue critique et une interprétation basés sur l'observation, le débat, l'expérimentation et la recherche
- Contextualiser les œuvres (créées ou observées) pour proposer des pistes de réflexion
- Accepter la remise en question de ses critères esthétiques

### Les compétences sociales

- Débattre de manière construite et respectueuse
- Collaborer activement dans un projet créatif et/ou critique

### Les compétences d'expression

- Exprimer ses réactions personnelles (impressions, émotions, sentiments...) son jugement, sa critique ou son interprétation de manière argumentée, construite et respectueuse`
- S'exprimer par oral, par écrit et dans les différentes formes d'expression (graphiques, picturales, artistiques...)

## **L'aptitude au travail et à l'apprentissage**

- Planifier les étapes de la réalisation de projet : conception, réalisation pratique, présentation
- Tenir un cahier de bord pour documenter le processus et permettre un retour réflexif
- Aborder les différentes étapes d'un projet avec méthode, endurance et créativité
- Entretenir sa motivation et sa curiosité pour continuer les expérimentations et aborder d'autres formes d'art

## **Les compétences en informatique**

- Maîtriser les outils numériques pour différentes étapes d'un projet de création (recherche, planification, réalisation) ou de critique/interprétation

## **Les aptitudes pratiques**

- Maîtriser l'utilisation du matériel, des outils, du mobilier et de la salle
- Traiter le matériel et les outils avec soin

Le programme doit être le plus ouvert possible et puiser dans les différents domaines où s'exerce le langage artistique :

- architecture, arts visuels, arts plastiques, peinture, sculpture, dessin, mosaïque, vitrail, travaux manuels ;
- histoire de l'art et lecture d'images ;
- musique ;
- théâtre, danse, expression corporelle ;
- nouveaux médias, photographie, vidéo ;
- internet et arts numériques ;
- installations, performance.

Toutes les branches ne pourront pas être enseignées, mais permettront à chaque école de proposer un programme équilibré et adapté à son infrastructure et aux spécialisations des enseignants.

L'éducation artistique associe la fréquentation des œuvres, la rencontre des artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances (histoire de l'art).

L'éducation artistique vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes. C'est une éducation à l'art.

L'éducation artistique contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
2D – deux dimensions  3D – trois dimensions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observer et de représenter avec précision ce qu'ils ont vu (lignes et valeurs)</li> <li>• décrire leurs perceptions et de les illustrer par un dessin</li> <li>• utiliser différentes techniques en deux ou en trois dimensions pour créer des œuvres figuratives ou abstraites</li> <li>• utiliser leurs connaissances des techniques des différents domaines artistiques: impression (techniques d'impression manuelles) photographie, cinéma, graphisme, applications informatiques</li> <li>• concevoir et évaluer leurs propres œuvres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le point, la ligne et la surface en tant qu'éléments graphiques</li> <li>• les lois de la couleur, (étude des couleurs), leur effet propre et leur effet combinatoire</li> <li>• développement d'un sens pour les formes, les rapports et les propriétés des moyens visuels (point, ligne et ombre, perspective linéaire...) pour créer des œuvres figuratives ou abstraites</li> <li>• conception, division et structuration des surfaces comme une composition</li> <li>• différentes techniques de représentations pour donner l'illusion de la 3D(couleurs, lumière et ombre, perspective linéaire...)pour créer des œuvres figuratives ou abstraites</li> <li>• l'écriture (calligraphie) comme moyen de création artistique</li> <li>• techniques graphiques, par exemple le fusain, les divers crayons, les craies, les plumes</li> <li>• techniques picturales, par exemple l'aquarelle, la peinture acrylique, la peinture à l'huile, la gouache, les craies sèches ou grasses</li> <li>• techniques d'impression graphique : gravure en creux, en relief, monotype...</li> <li>• collage, frottage, travail au chablon et techniques mixtes</li> <li>• nouveaux médias : photographie, vidéo, internet, arts et expérimentations numériques, stop motion...</li> <li>• travaux pratiques suivant les critères choisis au moyen de techniques diverses</li> <li>• matières et techniques pour aborder la 3D</li> </ul>

Théorie	<ul style="list-style-type: none"><li>• situer les grands courants artistiques</li><li>• se confronter aux arts visuels et aux arts appliqués en montrant leur capacité de réflexion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• description d'une œuvre d'art, une image, un film ou toute autre réalisation en utilisant un vocabulaire technique et esthétique précis, pertinent et approprié</li><li>• explication, interprétation et critique basées sur une observation approfondie, une connaissance des contextes (réalisation, exposition...) et construite de manière rigoureuse et argumentée</li></ul>
---------	--	---

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Musique

Musique	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	Choix de l'école (3 maximum)
Discipline spécifique pédagogie et travail social	2	Choix de l'école (2 maximum)
Discipline spécifique pédagogie et travail social	3	Choix de l'école (2 maximum)

### Objectifs de la branche

Par son aspect universel, la musique permet d'accéder à l'histoire et aux cultures du monde entier. L'étude de la musique favorise le développement de la personnalité et l'ouverture multiculturelle. Explorer le monde de la musique en y étant actif constitue un apport essentiel à l'épanouissement des élèves.

Découvrir des cultures musicales donne accès à un savoir enrichissant. Les apprentissages sont renforcés par des sorties accompagnées au concert et au spectacle qui facilitent la participation et l'intégration de l'élève à la vie musicale publique, classique ou contemporaine. Les rencontres avec des professionnels de la musique apportent une contribution essentielle à l'acquisition des compétences musicales.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences humaines et sociales;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société;
- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- d'expliquer les bases du solfège et des arts visuels;
- de faire preuve de créativité dans le domaine des arts visuels et de la musique;
- de veiller à leur propre santé physique et psychique;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Compétences transversales

### L'autonomie

- Exposés, travaux communs, travaux à domicile, travaux de recherches ou performances musicales en groupe sont possibles et développent l'autonomie de l'élève.

### Compétences réflexives

- Le cours de musique permet une réflexion critique sur les musiques du passé et la musique qui nous entoure et développe et affirme les goûts personnels ; il rend ainsi possible l'élaboration d'une opinion personnelle, la remise en question et la décentration de soi. Il permet une meilleure connaissance de soi et un développement de sa personnalité (identification de ses perceptions, de ses sentiments et de ses intentions, reconnaissance de ses valeurs et de ses buts, perception de l'influence du regard de l'autre, ...).

### Compétences sociales

- Le cours de musique permet de développer chez l'élève une meilleure compréhension de sa culture et de celle des autres, de confronter des points de vue et des façons de faire, tendant ainsi à le rendre plus respectueux à l'égard des différences d'autrui, accueillant l'autre avec ses caractéristiques. Par la prise en compte et le respect de l'autre, des compétences de collaboration seront développées.

### Compétences d'expression

- Le cours de musique, par la réflexion critique, permet et développe les qualités de prise de position et d'argumentation. Il donne également l'opportunité de se produire face à un auditoire et de travailler donc sur l'aisance de l'élève lors de prestations en public.

### Aptitude au travail et à l'apprentissage

- La pratique musicale peut favoriser la concentration, la rigueur au travail, l'humilité face à la difficulté, la persévérance dans l'étude et développer les stratégies d'apprentissages (choix de la méthode de travail, analyse et exploitation des ressources).

### Compétences en informatique

- Le cours de musique offre la possibilité de travailler sur des logiciels de création de musique.

## Aptitudes pratiques

- Le cours de musique permet l'expression de compétences autres qu'intellectuelles, telles que des compétences vocales, motrices fines, émotionnelles, créatrices. Par ce biais, il peut mettre en lumière des talents cachés, favoriser un langage non verbal qui peut exprimer ce que l'élève n'arrive pas à dire avec des mots et aide à développer l'estime de soi et la confiance en soi. Il encourage également le développement de la pensée divergente, d'une concrétisation de l'inventivité, en faisant une place au rêve et à l'imaginaire.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Théorie de la musique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• situer les grands courants de l'histoire de la musique, y compris les genres actuels, et ainsi étendre leurs connaissances musicales et historiques, en utilisant de manière adéquate un vocabulaire et des notions spécifiques</li> <li>• comprendre l'impact du contexte historique mais aussi social sur l'évolution des courants musicaux</li> <li>• comparer les courants musicaux aux autres courants artistiques de la même époque</li> <li>• définir les caractéristiques d'un son</li> <li>• reconnaître les instruments de l'orchestre et les tessitures de la voix humaine ainsi que les quatre phases de la phonation</li> <li>• comprendre comment fonctionne la création musicale d'aujourd'hui en pénétrant dans l'univers du beatmaking ou des MAO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sensibilisation aux grandes périodes de l'histoire de la musique (contextes historiques, formes et genres musicaux, compositeurs importants, morceaux emblématiques)</li> <li>• sensibilisation à la musique actuelle : approche active d'un phénomène musical appréhendé de manière passive par la plupart des élèves</li> <li>• découverte de la chose musicale dans son acception globale par le biais de l'apport des expériences musicales de chacun</li> <li>• approche du langage musical</li> </ul>
Ecoute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendre à écouter et à apprécier une œuvre musicale en la replaçant dans son contexte de production.</li> <li>• réfléchir à l'environnement musical de l'élève et ainsi avoir une meilleure compréhension de sa propre culture musicale et de celle des autres.</li> <li>• éveiller et développer la créativité de l'élève, l'imagination, la curiosité et la sensibilité face au phénomène musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sensibilisation à l'écoute de musiques de tous styles grâce à l'écoute d'œuvres caractéristiques de la période et de la région étudiée</li> <li>• participation à des démonstrations par des musiciens professionnels ou à des concerts ou opéras, découverte d'artistes régionaux</li> <li>• approche du langage musical par des exercices d'écoute</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'ouvrir à la musique "des autres", sortir de sa zone de confort en pénétrant dans d'autres espaces sonores, sans jugement ni classification des œuvres écoutées</li> <li>• considérer les musiques comme des émanations sonores dont la valeur n'est autre que celle que l'auditeur, la culture, l'époque veulent bien lui donner</li> <li>• envisager la musique comme un excellent moyen de détente et de ressourcement individuel et collectif</li> <li>• adopter un point de vue critique et échanger de manière argumentée avec d'autres</li> <li>• écouter de manière consciente les œuvres, en focalisant son attention sur les différents aspects de ce qui constitue la musique (éléments mélodico-rythmiques, texte, interprétation, etc...)</li> <li>• décrire ces différents aspects avec un vocabulaire approprié</li> <li>• développer des stratégies pour parvenir à analyser objectivement des éléments stylistiques ou liés au langage musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• travail d'analyse auditive sur le timbre, la mélodie, l'harmonie, le rythme, le tempo, le volume, l'instrumentation, la structure...</li> <li>• travail d'analyse auditive sur les différents styles de musique et les différentes époques</li> <li>• développement d'un vocabulaire spécifique et varié permettant de réaliser des analyses auditives sensibles et compréhensibles</li> <li>• développement de la sensibilité, de l'intérêt et de la curiosité musicale par des écoutes libres ou imposées, ne faisant pas l'objet d'un travail ou d'une analyse en particulier</li> </ul>
Pratique musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chanter en groupe</li> <li>• créer de la musique, avec ou sans objets extérieurs (instruments ou MITIC)</li> <li>• se produire devant la classe en petits groupes</li> <li>• utiliser des MITIC</li> <li>• mobiliser des compétences de technique sonore</li> <li>• mettre en rythme un texte avec un ostinato rythmique de body percussion ou de beatbox</li> </ul>	<p>En fonction du matériel à disposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chant a cappella ou accompagné</li> <li>• chant en polyphonie</li> <li>• interprétation rythmique en body percussion, beatbox ou avec des percussions</li> <li>• création en petits groupes</li> <li>• prestation devant la classe, en petits groupes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer le potentiel de créativité des élèves, notamment par l'interprétation, la composition ou l'improvisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>éventuellement prestation dans l'établissement, pour une occasion particulière (fête, remise de certificats, autre...)</li> <li>travail avec matériel audionumérique (synthétiseur, claviers maîtres, pads) ou avec des softwares (audacity, FL, ableton, garage band...)</li> <li>capacité de sonorisation : brancher un micro, un ampli, des écouteurs, une table de mixage, enregistrer du son, ...</li> <li>approche du langage musical</li> </ul>
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir et mobiliser des liens avec différentes autres formes artistiques et d'autres disciplines étudiées</li> <li>développer la curiosité, l'ouverture en associant la musique à d'autres branches</li> <li>réaliser une activité musicale interdisciplinaire</li> <li>présenter l'activité interdisciplinaire dans le cadre d'un projet de groupe, de classe ou d'établissement</li> </ul>	<p>Liens possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>littérature (poésie et musique, grandes œuvres littéraires mises en musique)</li> <li>histoire (pour une meilleure compréhension des contextes de production d'une œuvre musicale et de la musique "engagée")</li> <li>histoire de l'art (supports visuels et démarches parallèles aux musiciens)</li> <li>religion (musique : expression de la foi)</li> <li>géographie (musiques du monde)</li> <li>cinéma (musiques de films)</li> <li>théâtre (musique de scène, opérette, comédie musicale)</li> <li>informatique (musique assistée par ordinateur)</li> <li>sociologie (activité sociale, représentations véhiculées par la société,</li> </ul>

		<p>industries culturelles, l'influence des artistes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• psychologie (psychoacoustique, musicothérapie)</li> <li>• éducation physique (danse/chorégraphie, rythmique)</li> </ul> <p>Par le biais d'une collaboration avec, par exemple, un professeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de langue pour la création d'une chanson (par exemple un slam ou un rap, voire une chanson type variété, en français, allemand ou anglais)</li> <li>• d'allemand pour la découverte du Lied, analyse musique et texte</li> <li>• d'art visuel pour la création d'un clip sur une chanson écrite dans le cadre du cours de musique</li> <li>• d'éducation physique pour l'étude et la compréhension de l'apport musical dans la pratique corporelle (utilisation de la musique dans les cours d'éducation physique)</li> <li>• de psychologie pour évaluer l'impact de l'apport sonore sur l'état psychologique, émotionnel de l'être humain</li> <li>• d'histoire pour étudier le rôle de certaines œuvres musicales, ou courant musicaux dans la vie politique d'une région, d'un peuple, d'une époque</li> <li>• de sociologie pour analyser et comprendre l'influence d'un/e artiste sur leurs fans</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• de sociologie pour comprendre l'impact de la musique comme activité sociale</li><li>• d'informatique pour la réalisation d'un podcast, une émission radio, créer de la musique sur MAO), pour la découverte et l'utilisation de quelques moyens numériques (<i>synthétiseurs, micros, lecteurs mp3, logiciels d'enregistrement, de mixage, table de mixage, ...</i>)</li></ul>
--	--	--

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Théâtre

<b>Théâtre</b>	<b>Année de programme</b>	<b>Dotation horaire</b>
Discipline fondamentale	1	Choix de l'école (3 maximum)
Discipline spécifique pédagogie et travail social	2	Choix de l'école (2 maximum)
Discipline spécifique pédagogie et travail social	3	Choix de l'école (2 maximum)

### Objectifs de la branche

Les élèves pratiquent l'entraînement au mouvement, les techniques de relaxation, l'improvisation et la diction pour élargir leurs possibilités d'expression à travers le mouvement, la voix et le jeu scénique. En compagnie d'autres personnes, ils affinent leur sensibilité pour des éléments tels que les interactions, la concentration, la dynamique et l'impact. Ils développent les différentes possibilités d'expression des pensées et des sentiments en créant leurs propres séquences ou en les élaborant en commun.

Les élèves sont encouragés à découvrir le plaisir d'expérimenter les possibilités d'expression de la voix et du corps. En travaillant divers textes (pièces de théâtre, poésie et prose), ils parviennent à la maîtrise de leur élocution. Par la lecture de la littérature sur le théâtre, ils élargissent leurs horizons et enrichissent leur travail artistique.

L'étude et la pratique du théâtre renforcent l'intérêt pour les textes, classiques ou modernes, de la littérature théâtrale. Elles stimulent le goût de la lecture et la capacité à percevoir les différents niveaux d'interprétation possibles. L'approche pédagogique spécifique que constitue la pratique du théâtre débouche sur une découverte enrichissante de la langue et de la littérature. Le jeu théâtral entraîne en outre des capacités telles que la mémorisation et la diction qui sont utiles dans d'autres disciplines.

A travers le jeu scénique, les élèves développent leur capacité à s'exprimer en public. En portant un regard critique sur leur propre travail et sur celui des autres, ils acquièrent les compétences techniques, dramaturgiques et esthétiques indispensables pour jouer sur une scène de théâtre.

L'enseignement du théâtre est complété par la pratique de la musique, de la danse et du mouvement afin de développer la compréhension des œuvres transdisciplinaires.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences expérimentales et des sciences humaines et sociales;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société;
- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- de veiller à leur propre santé physique et psychique;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Objectifs spécifiques du domaine travail social

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences humaines et sociales;
- d'étudier et d'évaluer des phénomènes sociaux et des crises selon plusieurs perspectives, notamment celles de l'art;
- de se mettre à la place d'autres personnes;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains;

## Compétences transversales

L'élève développe:

- Son regard critique
- Son rôle de spectateur
- Diverses stratégies de communication
- Son sens de l'engagement, sa persévérance
- Sa capacité à oser, à prendre des risques, à être regardé
- L'acceptation de ses fragilités, de ses maladresses
- La collaboration, le partage, l'écoute
- Son imagination, sa sensibilité
- Sa mémoire

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Le corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mettre son corps en mouvement</li> <li>• faire dire des choses à son corps</li> <li>• mobiliser son corps dans un espace et le faire interagir avec ses partenaires</li> <li>• faire des propositions de jeux réfléchies en tenant compte de ses mouvements et de son langage corporel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sans que le travail se réduise à une suite d'exercices techniques, l'élève découvre progressivement quelques-unes des ressources dont dispose le comédien, le metteur-en-scène, et le dramaturge, pour mettre en place une situation et proposer un acte théâtral. Il apprend à faire des propositions de jeu réfléchies, pour lui, pour les autres et avec les autres, en combinant des jeux ou des outils techniques, en improvisations structurées ou ouvertes.</li> <li>• C'est par la découverte de soi, par l'imagination, par le fait d'être sur un plateau dans un espace pensé, par l'élaboration collective d'un acte théâtral que l'élève se met en jeu. Ainsi, le projet proposé par l'enseignant doit lui permet de prendre conscience de la présence de son corps sur le plateau et de l'énergie qu'il doit mobiliser. Il doit apprendre à utiliser ses possibilités physiques pour proposer une situation, un état, ou dessiner une figure, un personnage. Cette présence du corps s'appuie également sur le regard qui permet de créer un espace, d'établir une relation avec les partenaires et avec le public ou de suggérer des intentions de jeu.</li> </ul>
La voix	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respirer correctement</li> <li>• moduler le volume de son appareil vocal en fonction de la situation ou des intentions de jeu</li> <li>• articuler de façon intelligible</li> <li>• créer des nuances autour du rythme, de son débit de parole, de l'intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sans que le travail se réduise à une suite d'exercices techniques, l'élève découvre progressivement quelques-unes des ressources dont dispose le comédien pour se faire entendre et mettre sa voix au service de son jeu. Il apprend à faire des propositions de jeu réfléchies, pour lui, pour les autres et avec les autres, en combinant des jeux ou des outils techniques, en improvisations structurées ou ouvertes.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève doit aborder le texte écrit, dramatique ou non, par des approches diverses : lecture à voix haute, improvisation, mise en espace, mise en scène. Il doit travailler la diction en abordant le texte comme une partition ; il doit découvrir ainsi diverses interprétations possibles.</li> </ul>
L'interprétation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se montrer à l'écoute de son partenaire</li> <li>• se mettre en jeu et en relation avec ses partenaires, tout en ayant conscience du public</li> <li>• improviser à partir d'une situation simple</li> <li>• faire des propositions de jeu variées seul et dans une réalisation collective</li> <li>• réagir à de nouvelles consignes de travail</li> <li>• revenir sur son expérience sensible de spectateur pour l'analyser et la partager</li> <li>• verbaliser ses émotions, exprimer un jugement personnel argumenté, et entrer dans une réflexion collective</li> <li>• proposer une analyse orale du travail de plateau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sans que le travail se réduise à une suite d'exercices techniques, l'élève découvre progressivement quelques-unes des ressources dont dispose le comédien pour pratiquer son art. Il apprend à faire des propositions de jeu réfléchies, pour lui, pour les autres et avec les autres, en combinant des jeux ou des outils techniques, en improvisations structurées ou ouvertes.</li> <li>• Dans cet acte théâtral qu'il met en place et auquel il participe, l'élève doit faire appel à son imaginaire et à sa réflexion pour enrichir ses propositions de jeu. La confrontation de l'intuition de l'élève avec la réaction de l'enseignant et de la classe contribue à l'élaboration d'une approche personnelle du jeu théâtral. Il doit pouvoir également improviser à partir de canevas, de thèmes, de situations, de consignes ou de rythmes. Et il doit enfin pouvoir proposer un événement théâtral, aussi modeste soit-il, le développer et le conduire à son terme.</li> <li>• L'enseignant en théâtre doit avoir toute liberté de mener un, deux ou trois projets durant l'année, comme des laboratoires permettant d'explorer différentes modalités de jeu ou formes théâtrales. La dimension collective du travail et l'apprentissage par la recherche libre et hasardeuse, productive dans le domaine artistique ou dans un cadre didactique, sont privilégiées. La restitution des projets menés en classe devant un public choisi est une étape importante, festive, et pédagogiquement riche d'apprentissages pour l'élève, car il allie rigueur et plaisir, sens du collectif et risque individuel.</li> </ul>

# 7. SPORT

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Sport

Sport	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique Santé/Travail social	1	3
Discipline spécifique pédagogie	2	3
Discipline fondamentale	3	3

### Objectifs de la branche

Le sport est essentiel au développement du corps humain et du comportement social. A travers l'enseignement du sport, les élèves sont encouragés à développer leurs capacités psychomotrices et à entraîner leur corps en tant qu'organisme et en tant que moyen d'expression. Ils sont en outre amenés à réfléchir aux questions relatives au corps et au mouvement.

A travers de multiples expériences du mouvement, les élèves développent leur intérêt pour la culture sportive et pour les questions de santé; ils cherchent à se maintenir en forme et éprouvent le plaisir du mouvement. L'enseignement du sport leur permet d'apprendre les principes d'une bonne hygiène de vie et de les mettre en pratique. Il les incite en outre à pratiquer un sport en dehors de l'école.

Lors de l'enseignement du sport, les élèves apprennent à tester leurs limites, à se mesurer à d'autres lors de jeux et de compétitions et ils intègrent ainsi d'importantes normes de comportement telles que l'entraide, le *fairplay* et l'autodiscipline. Le sport favorise en outre l'esprit d'équipe et la capacité de coopération qui sont des atouts importants dans la vie professionnelle.

La pratique du sport doit pouvoir revêtir plusieurs significations pour les élèves: la performance, l'activité en groupe, l'expression, le courage et la santé. Le sport apporte enfin une contribution essentielle au développement harmonieux du corps, de l'âme et de l'esprit.

## Compétences transversales

Lors de l'enseignement du sport, les élèves apprennent à gérer leur corps de manière responsable et développent ainsi leurs compétences personnelles. Dans les situations d'apprentissage en groupe, les élèves adoptent divers rôles et sont encouragés à mettre en pratique des valeurs telles que le fairplay, l'attention à l'autre et la solidarité. Lorsqu'ils accomplissent des performances sportives sur le plan de la persévérance, de la coordination et de la motricité, ils renforcent leurs compétences émotionnelles, leur motivation et leur volonté.

### Remarque :

Le programme sera adapté par chaque établissement en fonction des installations à disposition.

## 1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Forme physique et santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et renforcer la condition physique</li> <li>trouver un équilibre entre détente et effort.</li> <li>montrer un intérêt pour la performance</li> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>endurance (sous forme ludique)</li> <li>circuits de condition physique</li> <li>roller</li> <li><b>natation</b> : nage libre (endurance)</li> <li>sports de neige</li> </ul>
Activités physiques artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> <li>s'exprimer par le mouvement individuellement ou en équipe</li> <li>exécuter une chorégraphie et se mouvoir sur un rythme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>danse</li> <li><b>gymnastique aux agrès</b> : sol, barres fixes,</li> <li>mini-trampoline</li> <li>jonglage</li> <li>patinage artistique</li> </ul>
Acquisition d'une technique et coordination	<ul style="list-style-type: none"> <li>préparer le fonctionnement harmonieux de l'appareil locomoteur afin d'exercer certaines aptitudes de façon optimale</li> <li>analyser individuellement ou avec d'autres personnes des problématiques complexes du sport et les résoudre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>athlétisme</b> : saut en longueur, lancer du javelot, vortex</li> <li>natation : crawl</li> <li>escalade</li> <li>sports de neige</li> </ul>
Jouer en équipe et en individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>être attentifs à la question du fairplay</li> <li>trouver, individuellement ou en coopération avec d'autres élèves, des solutions techniques et tactiques à des situations de jeu typiques.</li> <li>apporter une contribution personnelle à une situation de jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>sports collectifs</b> : basketball, tchoukball, baseball, volley, intercrosse, hockey sur glace</li> <li><b>jeux de renvoi</b> : badminton, indiacca</li> </ul>
Théorie du sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>santé et prévention</li> <li>création d'une mise en train</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Forme physique et santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et renforcer la condition physique</li> <li>trouver un équilibre entre détente et effort</li> <li>montrer un intérêt pour la performance</li> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>musculature (fitness)</li> <li>course d'orientation (endurance)</li> <li>urban training</li> <li>sports de neige</li> <li><b>natation</b> : nage libre (endurance)</li> </ul>
Activités physiques artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> <li>s'exprimer par le mouvement, individuellement ou en équipe</li> <li>exécuter une chorégraphie et se mouvoir sur un rythme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>équilibre</b> : échasses, pédalo, rolla-bolla, monocycle, slackline</li> <li>pyramides</li> <li><b>gymnastique aux agrès</b> : anneaux, barres parallèles</li> <li>sauts à la corde</li> <li>danse</li> </ul>
Acquisition d'une technique et coordination	<ul style="list-style-type: none"> <li>préparer le fonctionnement harmonieux de l'appareil locomoteur afin d'exercer certaines aptitudes de façon optimale</li> <li>analyser individuellement ou avec d'autres personnes des problématiques complexes du sport et les résoudre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>athlétisme</b> : lancer du disque, boulet, haies</li> <li>escalade</li> <li><b>natation</b> : brasse coulée, plongeon</li> </ul>
Jouer en équipe et en individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>être attentifs à la question du fairplay</li> <li>trouver, individuellement ou en coopération avec d'autres élèves, des solutions techniques et tactiques à des situations de jeu typiques</li> <li>apporter une contribution personnelle à une situation de jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>sports collectifs</b> : unihockey, football, volley, ultimate frisbee, omnikin, hockey sur glace</li> <li><b>jeux de renvoi</b> : tennis de table, badminton</li> </ul>
Théorie du sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>théorie sur la musculature (différents muscles, utilisation des appareils,...)</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Forme physique et santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et renforcer la condition physique, trouver un équilibre entre détente et effort</li> <li>montrer un intérêt pour la performance</li> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>yoga</li> <li>endurance</li> <li>sports de neige</li> <li><b>natation</b> : nage libre (endurance)</li> <li>muscultation</li> </ul>
Activités physiques artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie</li> <li>s'exprimer par le mouvement, individuellement ou en équipe</li> <li>exécuter une chorégraphie et se mouvoir sur un rythme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>corde à sauter, double Dutch</li> <li><b>gymnastique aux agrès</b> : mini-trampoline</li> </ul>
Acquisition d'une technique et coordination	<ul style="list-style-type: none"> <li>préparer le fonctionnement harmonieux de l'appareil locomoteur afin d'exercer certaines aptitudes de façon optimale</li> <li>analyser individuellement ou avec d'autres personnes des problématiques complexes du sport et les résoudre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>athlétisme</b> : saut en hauteur, saut à la perche</li> <li>escalade</li> <li><b>natation</b> : brevet de sauvetage</li> </ul>
Jouer en équipe et en individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>être attentifs à la question du fairplay</li> <li>trouver, individuellement ou en coopération avec d'autres élèves, des solutions techniques et tactiques à des situations de jeu typiques</li> <li>apporter une contribution personnelle à une situation de jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>sports collectifs</b> : handball, rugby, foobaskill, smollball</li> <li><b>jeux de renvoi</b> : tennis de table, badminton, volley, spikeball, hockey sur glace</li> </ul>
Théorie du sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir à la perception de soi-même et à son autonomie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>théorie de l'endurance (fréquence cardiaque,...)</li> <li>création d'une leçon d'éducation physique</li> </ul>

# 8. BIOLOGIE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Biologie

<b>Biologie</b>	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	2
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales	2	2 dont 1 labo dédoublée
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales	3	2 dont 1 labo dédoublée

#### Remarques:

- une heure supplémentaire en 2ème et 3ème serait nécessaire pour arriver à atteindre les objectifs (2 heures de cours et 1 heure de TP).
- Le Marieb est le livre de référence, utilisé par la HES.

#### Objectifs de la branche

L'enseignement de la biologie permet aux élèves de mieux comprendre les processus qui régissent la nature, l'être humain, ainsi que les relations qui existent entre eux. Il vise à ce que les élèves prennent conscience de leur propre corps, qu'ils comprennent les impacts qu'ils exercent sur leur environnement, ainsi que les impacts que l'environnement exerce sur eux en retour. Ces connaissances leur permettront de comprendre comment s'engager en faveur de la préservation de l'environnement et comment se comporter de manière responsable sur les plans personnel, politique et économique (éducation au développement durable et à la santé).

Dans cette vision, l'enseignement de la biologie met un accent tout particulier sur les acquis de la biologie moderne et des nouvelles technologies. Il vise également à ce que les élèves acquièrent les bases techniques nécessaires à certains travaux dans le domaine des sciences expérimentales. L'étude de la biologie favorise également la construction de plusieurs compétences sociales et personnelles ainsi que l'expression de la personnalité des élèves grâce à une meilleure connaissance et compréhension de soi, ainsi que grâce aux travaux de groupe, à l'élaboration de projets et aux expériences en laboratoire.

### Objectifs spécifiques du domaine santé ou santé / sciences expérimentales

Les élèves sont capables :

- de mieux comprendre les processus qui régissent la nature, l'être humain, ainsi que les relations qui existent entre eux ;
- de prendre conscience de leur propre corps, des impacts qu'ils exercent sur leur environnement, ainsi que les impacts que l'environnement exerce sur eux en retour ;
- de comprendre comment s'engager en faveur de la préservation de l'environnement et comment se comporter de manière responsable sur les plans personnel, politique et économique (éducation au développement durable et à la santé) ;
- de comprendre les acquis de la biologie moderne et des nouvelles technologies ;
- d'acquérir des bases techniques nécessaires à certains travaux dans le domaine des sciences expérimentales ;
- de construire des compétences sociales et personnelles grâce à une meilleure connaissance et compréhension de soi, ainsi que grâce aux travaux de groupe, à l'élaboration de projets et aux expériences en laboratoire .

## 1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Introduction à la biologie - notion de vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les principaux organes chez l'être humain et chez les végétaux et expliquer leur fonction</li> <li>• décrire, à l'aide des modèles appropriés, les diverses fonctions des organes et des cellules</li> <li>• décrire les principales transformations qui se produisent au sein d'un organisme (métabolisme) et d'un écosystème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apparition de la vie</li> <li>• théories de l'évolution, processus explicatifs à l'origine de l'évolution</li> <li>• brève classification des êtres vivants (systématique végétale, systématique animale)</li> <li>• transferts d'énergie, photosynthèse, et autres cycles de la matière</li> <li>• facteurs environnementaux abiotiques et biotiques et interactions dans un écosystème</li> </ul>
Biologie cellulaire et microbiologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer les principales interactions entre l'homme et l'environnement, les analyser et les discuter</li> <li>• expliquer l'évolution des espèces</li> <li>• analyser, interpréter et expliquer des schémas</li> <li>• analyser des résultats, les évaluer, les présenter et les discuter</li> <li>• accéder à des sources d'information et faire des recherches de manière autonome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organismes procaryotes et eucaryotes (unicellulaires et pluricellulaires)</li> <li>• niveaux d'organisation du corps humain, organes et systèmes</li> <li>• structures et fonctions des cellules (transports membranaires)</li> <li>• divers types de tissus ex. peau (organe des sens) ex. introduction du sang</li> </ul>
Éléments de biologie humaine (structures, fonctions et anomalies du fonctionnement)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• système respiratoire</li> <li>• système digestif, métabolisme et nutrition</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Éléments de biologie humaine (structures, fonctions et anomalies du fonctionnement)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les principaux organes chez l'être humain et expliquer leur fonction</li> <li>• décrire, à l'aide des modèles appropriés, les diverses fonctions des organes et des cellules</li> <li>• décrire les principales transformations qui se produisent au sein d'un organisme (métabolisme)</li> <li>• expliquer les principales interactions entre l'homme et l'environnement, les analyser et les discuter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• système nerveux</li> <li>• système endocrinien</li> <li>• système cardiovasculaire</li> <li>• système immunitaire</li> </ul>
Biologie cellulaire et microbiologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser, interpréter et expliquer des schémas</li> <li>• analyser des résultats, les évaluer, les présenter et les discuter</li> <li>• accéder à des sources d'information et faire des recherches de manière autonome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• microscopie et techniques de biologie cellulaire</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Éléments de biologie humaine (structures, fonctions et anomalies du fonctionnement)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les principaux organes chez l'être humain et expliquer leur fonction</li> <li>• décrire, à l'aide des modèles appropriés, les diverses fonctions des organes et des cellules</li> <li>• décrire les principales transformations qui se produisent au sein d'un organisme (métabolisme)</li> <li>• expliquer les principales interactions entre l'homme et l'environnement, les analyser et les discuter</li> <li>• analyser, interpréter et expliquer des schémas</li> <li>• analyser des résultats, les évaluer, les présenter et les discuter</li> <li>• accéder à des sources d'information et faire des recherches de manière autonome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• système locomoteur (squelettique et musculaire)</li> <li>• système génital</li> <li>• développement embryonnaire, grossesse et techniques de procréation médicalement assistées</li> <li>• système urinaire</li> </ul>
Génétique (si temps à disposition)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• molécules support des informations génétiques (acides nucléiques)</li> <li>• synthèse des protéines</li> <li>• expression et transmission des caractères héréditaires</li> </ul>
Biologie cellulaire et microbiologie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• microscopie et techniques de biologie cellulaire</li> </ul>

# 9. MATHÉMATIQUES

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Mathématiques

<b>Mathématiques</b>	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	3
Discipline fondamentale	2	3
Discipline fondamentale	3	3

### Objectifs de la branche

Les élèves apprennent à faire des liens entre des situations de tous les jours et les mathématiques, à résoudre des problèmes à l'aide d'outils mathématiques, à interpréter et à évaluer des solutions mathématiques ainsi qu'à transposer les connaissances acquises dans la vie quotidienne. Dans cette perspective, les élèves doivent non seulement s'approprier des connaissances, capacités et aptitudes spécifiques à la discipline, mais aussi acquérir des compétences d'argumentation, d'abstraction et de résolution de problèmes.

Les mathématiques se caractérisent par la nécessité de s'exprimer avec précision, de faire preuve de rigueur dans le raisonnement et de suivre une démarche systématique. En pratiquant des démarches objectives, les élèves se rendent compte qu'utiliser une terminologie précise et structurer un contenu avec rigueur facilite la communication et évite les erreurs de compréhension. L'enseignement des mathématiques soutient celui des sciences expérimentales qui fait usage de la démarche et des outils mathématiques.

## Compétences transversales

- Argumenter et résumer
- Connaître et pratiquer des stratégies de résolution de problèmes (en particulier dans le cas de problèmes ouverts; méthode inconnue)
- Lire, comprendre, interpréter et remettre en question de manière critique des tableaux et des diagrammes de diverses publications
- Résoudre des tâches difficiles de manière indépendante ou en groupe
- Présenter de manière indépendante des solutions claires et compréhensibles ainsi que des révisions critiques
- Rédiger des croquis appropriés
- Pratiquer et développer l'imagination spatiale
- Développer et approfondir des sujets individuels à l'aide de logiciels informatiques ou d'Internet
- Développer l'imagination pour traiter des problèmes mathématiques et rencontrer l'inconnu avec intérêt
- Combiner des sujets individuels en apportant des références historiques
- Développer la patience et la persévérance lors de travaux sur des problèmes mathématiques
- Utiliser des ressources mathématiques pour l'évaluation critique et autocritique des déclarations, opinions et problèmes
- Reconnaître l'importance des mathématiques dans les sciences et dans la vie de tous les jours

## 1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme	
		Thèmes	Remarques pédagogiques
Arithmétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser les opérations de base avec différents ensembles de nombres</li> <li>utiliser les propriétés des puissances et des racines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ensemble de nombres</li> <li>PPMC, PGDC</li> <li>chaînes d'opération</li> <li>fractions</li> <li>notation scientifique</li> <li>conversion d'unités SI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La notion fraction<math>\leftrightarrow</math>pourcentage<math>\leftrightarrow</math>valeur décimale est importante.</li> <li>Pour la HES-Santé, les élèves doivent être capables de faire ces transformations et calculs sans moyens électroniques. Le taux de réussite attendu est de 90% sur division, multiplication, conversion de fractions en décimale, conversions d'unités SI, calculs multiples.</li> </ul>
Algèbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer des transformations algébriques</li> <li>utiliser les propriétés des puissances et des racines</li> <li>utiliser des méthodes de résolution d'équations et de systèmes d'équations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>calculs sur monômes et polynômes</li> <li>identités remarquables carrés</li> <li>factorisation : mise en évidence, identités remarquables du deuxième degré, trinôme unitaire</li> <li>équations linéaires et équations-produits</li> <li>systèmes d'équations 2x2 (solution simple, infini, ensemble vide)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On peut déjà traiter du lien entre équation(s) et courbe(s), notamment en ce qui concerne les solutions des systèmes.</li> </ul>
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyser, interpréter graphiquement et manipuler des familles de fonctions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonctions générales               <ul style="list-style-type: none"> <li>tableau des valeurs</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uniquement les termes d' « image » et « antécédant » doivent être utilisés afin</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les fonctions et les fonctions inverses selon le contexte</li> <li>• modéliser des problèmes à l'aide de fonctions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ représentation graphique</li> <li>○ calcul/lecture image/antécédant</li> <li>• fonctions affines             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ déterminer pente</li> <li>○ déterminer intersections de la courbe représentative et des axes</li> <li>○ représenter</li> <li>○ déterminer intersection graphiquement/algébriquement</li> <li>○ déterminer une fonction affine à partir de deux points ou deux conditions</li> </ul> </li> </ul>	<p>de permettre une égalité des chances aux examens d'entrée MSOP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De même, l'écriture générale de la fonction affine <math>f(x) = mx + h</math> doit être utilisée. On évitera les formes du type <math>f(x) = ax + b</math> pour parler de la fonction affine.</li> <li>• Les fonctions sont systématiquement décrites par la forme <math>f(x) = \dots</math> et non <math>y = \dots</math> qui fait référence à la courbe de la fonction.</li> </ul>
<p>Problèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modéliser des problèmes à l'aide de fonctions</li> <li>• modéliser des problèmes à l'aide d'équations et de systèmes d'équations</li> <li>• effectuer des approximations et des contrôles de plausibilité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A intégrer au sein des chapitres ou à traiter comme un thème séparé.</li> </ul>

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme	
Algèbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des méthodes de résolution d'équations et de systèmes d'équations</li> <li>interpréter géométriquement les solutions d'équations et de systèmes d'équations</li> </ul>	Thèmes	Remarques pédagogiques
		<ul style="list-style-type: none"> <li>quadratiques et produits               <ul style="list-style-type: none"> <li>méthode du discriminant</li> <li>équations particulières <math>a = 1</math> ou <math>b = 0</math> ou <math>c = 0</math></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On veillera à respecter la notation <math>ax^2 + bx + c = 0</math></li> <li>Les réponses peuvent être données sous forme approchée (décimales) ou exacte (simplifiées ou non)</li> </ul>
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyser, interpréter graphiquement et manipuler des familles de fonctions</li> <li>utiliser des méthodes de résolution d'équations et de systèmes d'équations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fonctions quadratiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>forme générale <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math></li> <li>forme sommitale <math>f(x) = a(x - p)^2 + q</math></li> <li>forme factorisée <math>f(x) = a(x - x_1)(x - x_2)</math></li> </ul> </li> <li>déterminer graphiquement et/ou algébriquement               <ul style="list-style-type: none"> <li>intersections de la courbe représentative et des axes</li> <li>sommet et axe de symétrie</li> <li>signes de la fonction</li> <li>variation de la fonction</li> </ul> </li> <li>déterminer une fonction à partir de 3 points ou 3 conditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On veillera à utiliser les paramètres <math>a, b, c, p, q, x_1</math> et <math>x_2</math></li> <li><math>a</math> est appelé facteur de convexité</li> <li>Le point <math>(p; q)</math> est appelé le sommet, on distinguera minimum de maximum</li> </ul>
Algèbre/Analyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpréter géométriquement les solutions d'équations et de systèmes d'équations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>systèmes d'équations quadratiques</li> <li>intersection de deux courbes de fonctions quadratiques</li> <li>intersection d'une courbe de fonction quadratique et d'une courbe de fonction affine</li> </ul>	

Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les fonctions et les fonctions inverses selon le contexte</li> <li>Effectuer des calculs trigonométriques dans le plan et l'espace</li> <li>Modéliser des problèmes à l'aide de fonctions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• application du théorème de Pythagore</li> <li>• trigonométrie appliquée aux triangles rectangles/quelconques</li> <li>• théorème du cosinus</li> <li>• théorème du sinus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fonctions trigonométriques ne doivent pas être impérativement définies dans le triangle rectangle, mais peuvent être simplement données dans les théorèmes du sinus et du cosinus.</li> </ul>
Analyse/Algèbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les fonctions et les fonctions inverses selon le contexte</li> <li>• utiliser les lois logarithmiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• règles du logarithmes et calculs historiques</li> <li>• processus de croissance et décroissance exponentielles (forme <math>N(t) = a * b^t</math> uniquement)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les notions de demi-vie et de temps de doublement sont particulièrement importantes pour la section Santé.</li> <li>• On pourra également utiliser l'échelle acido-basique, l'échelle de Richter et/ou l'échelle des gammes musicales.</li> <li>• On peut également traiter des inéquations exponentielles en utilisant une représentation de la fonction via un tableau des signes.</li> <li>• Le groupe Chimie/Biologie utilise les règles des logarithmes en troisième année pour les calculs de pH.</li> </ul>
Problèmes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modéliser des problèmes à l'aide de fonctions</li> <li>• modéliser des problèmes à l'aide d'équations et de systèmes d'équations</li> <li>• effectuer des approximations et des contrôles de plausibilité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A intégrer au sein des chapitres ou à traiter comme un thème séparé.</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme	
Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer des calculs trigonométriques dans le plan et l'espace</li> <li>effectuer des calculs stéréométriques</li> </ul>	Thèmes	Remarques pédagogiques
		<ul style="list-style-type: none"> <li>aires de surfaces planes et volumes (figures simples)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Par figure planes simples, on entendra toute surface se découpant comme somme ou différence de rectangle, triangle, cercle.</li> <li>Pour les volumes : prisme droit à base de figure plane simple, pyramide, cône (tronqués ou non), sphère (tronquée ou non) et addition de ces volumes.</li> <li>L'aire d'enrobage et/ou de surface tridimensionnelles ne fait pas partie du programme obligatoire.</li> </ul>
Statistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et interpréter des statistiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>récolte de données (échantillonnage, marge d'erreur, p-valeur, biais, données aberrantes)</li> <li>analyse de données (moyenne, écart-type, mode, médiane, quartiles, étendue, étendue interquartiles, intervalle de confiance)</li> <li>représentation               <ul style="list-style-type: none"> <li>lire et représenter : histogramme des effectifs, fréquences et fréquences cumulées, bâton et/ou polygone</li> <li>lire et représenter : boxplot (avec moustaches aux valeurs extrêmes)</li> <li>lire : camembert, courbes de percentiles</li> </ul> </li> </ul>	Pour aller plus loin (suggestion HES Social) : <ul style="list-style-type: none"> <li>Notion de variable aléatoire</li> <li>Introduire les différents types de lois de probabilité (uniforme, Bernoulli, binomiale, Poisson)</li> <li>Variance associée aux lois</li> <li>Statistiques inférentielles et comparaison de groupes (t-student, U Mann Withney, Khi2, etc.)</li> </ul>

<p>Probabilité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de l'analyse combinatoire</li> <li>• utiliser des expériences aléatoires à une ou deux épreuves en fonction du contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dénombrement : permutation, arrangement simple, combinaison simple, multiplication</li> <li>• probabilité simple : cas favorable sur cas possibles, espérance</li> <li>• probabilité conditionnelles : dépendance, indépendance, formule de Bayes, diagramme en arbre, tableau à deux entrées</li> </ul>	
<p>Problèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modéliser des problèmes à l'aide de fonctions</li> <li>• modéliser des problèmes à l'aide d'équations et de systèmes d'équations</li> <li>• effectuer des approximations et des contrôles de plausibilité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A intégrer au sein des chapitres ou à traiter comme un thème séparé.</li> </ul>

# 10. CHIMIE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Chimie

Chimie	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales	2	3
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales	3	3 dont 1 labo dédoublée

### Objectifs de la branche

L'enseignement de la chimie permet d'explorer le monde de la matière et de mieux l'appréhender par l'abstraction. Les élèves prennent conscience qu'il est composé d'éléments chimiques et apprennent à les connaître.

Dans cette perspective, ils acquièrent des connaissances en chimie et en sciences expérimentales au moyen d'approches et de méthodes de travail spécifiques, intègrent ces connaissances dans la vie de tous les jours et se forment une opinion à partir de faits. Ils apprennent à réfléchir à l'aide de différents modèles et acquièrent une méthode de travail basée sur l'observation, l'expérience et l'interprétation. Ils apprennent en outre à planifier et à réaliser des expériences en respectant les règles de sécurité, à rédiger un protocole et à analyser les résultats obtenus.

Les élèves constatent l'intervention de l'homme par des processus chimiques dans le cycle naturel et biologique de divers éléments ainsi que les modifications que cette intervention entraîne. Ils réfléchissent à la problématique du développement durable et cherchent des solutions. Pour trouver la réponse à des questions ouvertes concernant, par exemple, la société, ils apprennent à faire des recherches, à collaborer avec d'autres personnes et à penser de manière interdisciplinaire.

## Objectifs spécifiques du domaine santé / sciences expérimentales

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences expérimentales ;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société ;
- d'expliquer les phénomènes chimiques et de comprendre leur influence sur l'environnement naturel et sur la société ;
- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

## Compétences transversales

Les élèves sont capables

- de faire preuve d'autonomie;
- de faire preuve de compétences réflexives;
- de développer des compétences sociales;
- de mettre en œuvre des aptitudes pratiques;
- de développer des compétences de chimie computationnelle
- de développer une sensibilité à son impact dans la société (charte EDD, 2013)

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Principes physiques et constitution de la matière	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer les états de la matière, le passage d'un état à l'autre et les phénomènes connexes.</li> <li>décrire plusieurs mélanges et les procédés de séparation qui leur sont applicables</li> <li>expliquer le processus de la dissolution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>procédés de séparation physiques</li> <li>états d'agrégation de la matière :solide, liquide, gazeux et le passage de l'un à l'autre</li> <li>mélanges et méthodes de séparation</li> </ul>
Constitution de l'atome	<ul style="list-style-type: none"> <li>partir du modèle atomique pour comprendre les modèles fondamentaux de la chimie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>particules élémentaires</li> <li>notions de base de la radioactivité</li> <li>modèle atomique structuré (modèle quantique, notation de Lewis)</li> <li>caractéristiques générales du tableau périodique</li> </ul>
Liaisons	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer la cohésion de la matière par les liaisons covalentes, ioniques et métalliques ainsi que par les forces intermoléculaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>liaison covalente, ionique et métallique</li> <li>forces intermoléculaires</li> </ul>
Nomenclature minérale	<ul style="list-style-type: none"> <li>nommer des molécules minérales écrites en formules brutes</li> <li>écrire la formule brute d'une molécule minérale à partir de son nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nomenclature minérale (ions polyatomiques, acides)</li> </ul>
Stoechiométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>équilibrer des équations chimiques</li> <li>calculer les relations entre les quantités de matière lors de réactions chimiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>équations de réaction avec coefficient</li> <li>notion de mole</li> <li>calculs stœchiométriques</li> <li>volumétrie</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Equilibre	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer la notion d'équilibre chimique dynamique et nommer les méthodes provoquant un déplacement d'équilibre (principe de Le Chatelier)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>caractéristiques de l'équilibre chimique dynamique</li> <li>notions de base de thermochimie</li> <li>facteurs influençant l'état d'équilibre</li> </ul>
Réactions acido-basiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et formuler les réactions acido-basiques et déterminer leur état d'équilibre</li> <li>déterminer le pH d'une solution acide ou basique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acides, bases et leurs réactions selon Brønsted</li> <li>pH</li> <li>neutralisation</li> <li>équilibre acido-basique (par exemple l'acide carbonique/carbonate)</li> </ul>
Réactions d'oxydoréduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier les réactions d'oxydoréduction, les analyser et les formuler au moyen des chiffres d'oxydation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oxydation et réduction</li> <li>oxydant et réducteur</li> <li>degré d'oxydation</li> <li>application des réactions d'oxydoréduction (par exemple les piles et l'électrolyse)</li> </ul>
Chimie organique et biochimie	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquérir une vue d'ensemble de la chimie organique et de la biochimie à partir de l'étude des hydrocarbures, des principaux groupes fonctionnels, des classes de substances et des réactions</li> <li>utiliser leurs connaissances en chimie pour comprendre des phénomènes biologiques et de la vie de tous les jours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hydrocarbures</li> <li>groupes fonctionnels</li> <li>réactions chimiques simples (par exemple les condensations)</li> <li>étude des nutriments et processus</li> <li>métabolisme (par exemple la respiration cellulaire)</li> </ul>

# 11. PHYSIQUE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Physique

Physique	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales	2	2
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales	3	2 dont 1 labo dédoublée

### Objectifs de la branche

L'enseignement de la physique a pour but de donner aux élèves les connaissances et capacités nécessaires pour comprendre et expliquer certains phénomènes naturels. Il entraîne la pensée abstraite et le raisonnement logique, basés sur l'utilisation de modèles, sur l'emploi d'une terminologie adéquate et sur le calcul. Il entraîne aussi la démarche expérimentale, comprenant la planification, la réalisation et la répétition des expériences physiques, l'observation et l'analyse des résultats, ainsi que la recherche de solutions alternatives à un problème.

## Objectifs spécifiques du domaine santé / sciences expérimentales

Les élèves sont capables

- d'expliquer des définitions, des théories, des hypothèses et des modèles relevant des sciences expérimentales, des sciences humaines et sociales;
- d'expliquer le fonctionnement du corps humain et d'utiliser des connaissances de base en anatomie et en physiologie en lien avec l'éducation à la santé et l'étude des maladies;
- d'expliquer les phénomènes chimiques et physiques et de comprendre leur influence sur l'environnement naturel et sur la société;
- d'observer des phénomènes naturels et des technologies et de les analyser à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales;
- d'identifier les atteintes à la santé physique et psychique et d'élaborer des mesures de promotion de la santé;
- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

## Compétences transversales

Outre les connaissances et les capacités liées à une discipline, les élèves acquièrent à l'Ecole de culture générale une maturité qui traverse les frontières disciplinaires. Les compétences transversales recouvrent les aptitudes générales et les ressources personnelles susceptibles d'être mobilisées par l'élève pour acquérir les compétences définies dans chaque discipline, en vue de sa réussite dans l'ensemble des domaines d'apprentissage.

Les compétences transversales ciblées, qui sont travaillées à des degrés divers lors de chaque thème et activité, comprennent :

- l'autonomie, qui est particulièrement travaillée lors des travaux pratiques et des activités de recherche;
- les compétences réflexives, qui sont exercées lors de la modélisation des expériences ou lors de la conceptualisation de notions théoriques;
- les compétences sociales, qui sont mises en évidence dans toutes les activités de groupe, comme les travaux en laboratoire;

- les compétences d'expression, qui se retrouvent principalement, pour l'oral dans des exposés et pour l'écrit dans la rédaction de rapport/protocole de laboratoire ou d'exercices;
- l'aptitude au travail et à l'apprentissage;
- les compétences en informatique, qui sont traduites par l'utilisation principalement de tableurs pour traiter les données multiples obtenues en laboratoire et par les activités de recherche à l'aide d'internet;
- les aptitudes pratiques, qui sont développées dans l'exécution des travaux pratiques en laboratoire.

L'approche transdisciplinaire favorise le développement de compétences permettant à l'élève de s'insérer de façon responsable, proactive et autonome dans la société et d'y participer activement (charte EDD, 2013). Dans la formation scolaire, les compétences transversales sont des compétences-clés de la vie professionnelle. L'ECG favorise chez ses élèves la capacité de penser par eux-mêmes et d'accroître leur autonomie, notamment dans leurs apprentissages scolaires et dans la perspective de leur vie professionnelle.

Les élèves doivent, de plus, être en mesure de se fixer leurs propres objectifs et de les réaliser. Ils apprennent à intégrer la numérisation dans leur vie professionnelle et quotidienne et à utiliser tous les types de médias avec discernement. Les élèves sont par ailleurs appelés à développer la capacité de vivre et de travailler ensemble, de résoudre des problèmes et de gérer la diversité. Ils doivent, dans cette perspective, acquérir les outils nécessaires à la communication.

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Mécanique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et expliquer les phénomènes élémentaires en langage courant et en employant les termes techniques adéquats</li> <li>• identifier des relations et de les formuler en tant que lois mathématiques</li> <li>• donner le résultat de calculs avec la précision voulue et en utilisant l'unité correcte</li> <li>• énoncer et appliquer quelques lois et principes élémentaires en physique</li> <li>• collecter et analyser des informations</li> <li>• s'exprimer sur des questions sociétales et politiques et environnementales en faisant appel à leurs connaissances en sciences expérimentales</li> </ul>	Par ex. les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• cinématique</li> <li>• forces</li> <li>• hydrostatique</li> </ul>
Energie		Par ex. les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• formes d'énergie et transformations énergétiques</li> <li>• conservation de l'énergie</li> <li>• énergie thermique</li> </ul>

Un grand nombre d'élèves de la filière santé se dirigeant vers des formations médicales et paramédicales, il est intéressant d'aborder l'enseignement par une approche, des exemples et des exercices orientés vers ces domaines.

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Electricité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et expliquer les phénomènes élémentaires en langage courant et en employant les termes techniques adéquats</li> <li>• identifier des relations et les formuler en tant que lois mathématiques</li> <li>• donner le résultat de calculs avec la précision voulue et en utilisant l'unité correcte</li> <li>• énoncer et appliquer quelques lois et principes élémentaires en physique</li> </ul>	Par ex. les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• électrostatique</li> <li>• loi d'Ohm</li> <li>• circuits électriques</li> </ul>
Optique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collecter et analyser des informations</li> <li>• acquérir une méthode de travail basée sur l'observation, l'expérimentation et l'interprétation</li> <li>• manipuler du matériel de laboratoire et d'expérimentation</li> <li>• s'exprimer sur des questions sociétales et politiques et environnementales en faisant appel à leurs connaissances en sciences expérimentales</li> </ul>	Par ex. les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• optique géométrique (ombres, réflexion, réfraction, lentilles)</li> <li>• la lumière en tant qu'onde</li> </ul>
Physique nucléaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et expliquer les phénomènes élémentaires en langage courant et en employant les termes techniques adéquats</li> <li>• énoncer et appliquer quelques lois et principes élémentaires en physique</li> <li>• collecter et analyser des informations</li> <li>• s'exprimer sur des questions sociétales et politiques et environnementales en faisant appel à leurs connaissances en sciences expérimentales</li> </ul>	Par ex. les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• radioactivité, les éléments et les isotopes</li> <li>• loi de la décroissance radioactive (demi-vie)</li> <li>• effets biologiques des radiations</li> </ul>

Un grand nombre d'élèves de la filière santé se dirigeant vers des formations médicales et paramédicales, il est intéressant d'aborder l'enseignement par une approche, des exemples et des exercices orientés vers ces domaines.

# 12. PHILOSOPHIE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Philosophie

Philosophie	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique santé / sciences expérimentales et travail social	3	2

L'enseignement de la philosophie amène les étudiant(e)s à adopter une distance critique en les confrontant aux questions fondamentales de l'humanité. Il les prépare à la dimension éthique de leur future pratique professionnelle. Les étudiants(e)s apprennent à analyser avec discernement les problématiques philosophiques liées aux différents domaines professionnels. Cet enseignement les sensibilise également à l'importance des valeurs morales et politiques pour le citoyen libre et responsable. A l'aide des outils du travail conceptuel et de l'argumentation, les étudiant(e)s sont ainsi amenés à prendre conscience, à s'exprimer et à débattre sur la dimension morale de l'agir humain dans des cas pratiques, dans différents domaines de l'actualité et en prenant en compte plusieurs doctrines philosophiques.

Les élèves sont capables :

- d'appréhender les principaux concepts philosophiques, de les restituer et de les comparer ;
- de repérer, formuler et répondre à des questions philosophiques ;
- de prendre position sur des problématiques philosophiques et argumenter leur point de vue en se référant aux courants étudiés.

## Objectifs de la branche

L'enseignement de la philosophie amène les élèves à problématiser, conceptualiser et argumenter en adoptant une distance critique autour :

- Des questions fondamentales de l'humanité ;
- Des éléments liés à leur filière d'étude et leur future pratique professionnelle.

Les élèves sont capables :

- de s'approprier des contenus philosophiques (mémorisation, explication)
- d'utiliser leurs connaissances en les transférant au monde qui les entoure et à des problématiques actuelles à l'aide d'exemples ;
- de problématiser une situation, un texte (...) éthique ;
- de forger leur propre opinion sur des questions philosophiques
- d'argumenter, évaluer, juger d'autres positions philosophiques et en débattre.

Le cours de philosophie développe également les compétences transversales des étudiant(e)s et favorise, par son essence même, l'interdisciplinarité.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables :

- de problématiser et débattre de questions liées à l'éthique et la pédagogie (liberté, éducativité...).
- de résoudre des problématiques professionnelles éthiques liées au monde de la pédagogie (étude de cas).

## Objectifs spécifiques du domaine santé / sciences expérimentales

Les élèves sont capables :

- de problématiser et débattre de questions liées à l'éthique et au domaine de la santé (déontologie professionnelle, bioéthique...)
- de résoudre des problématiques professionnelles éthiques liées au monde de la santé (étude de cas).

## Objectifs spécifiques du domaine travail social

Les élèves sont capables :

- de problématiser et débattre de questions liées à l'éthique et au domaine du travail social (égalité, tolérance...)
- de résoudre des problématiques professionnelles éthiques liées au monde du travail social (étude de cas).

## Compétences transversales

- La collaboration
- La communication
- Les stratégies d'apprentissage
- La pensée créatrice
- La démarche réflexive

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Tronc commun	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser</li> <li>• Expliquer</li> <li>• Problématiser</li> <li>• Conceptualiser</li> <li>• Argumenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• philosophie, éthique, déontologie</li> <li>• écoles / courants philosophiques</li> <li>• valeurs, normes</li> <li>• dilemmes moraux</li> <li>• thématiques diverses (par exemple: bioéthique, médias, banalité du mal ...)</li> </ul>
Santé/sciences expérimentales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éthique appliquée (par exemple: analyses de cas)</li> </ul>
Travail social		

# 13. ETHIQUE ET CULTURES RELIGIEUSES

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Éthique et cultures religieuses

Éthique et cultures religieuses	Année de programme	Dotation horaire
Discipline fondamentale	1	2

#### Objectifs généraux

L'école de culture générale enseigne aux élèves des approches religieuses et culturelles différentes. Le cours d'ECR permet un débat sur différents thèmes religieux, sur des questions fondamentales éthiques et des interprétations de la vie. Ainsi, l'étude des cultures religieuses promeut la capacité à aborder les phénomènes religieux en tant que dimension essentielle de l'existence humaine, collective et individuelle. Les religions sont un fait de société et influencent les mentalités. Dans une société plurielle, il est nécessaire de comprendre les pratiques, croyances et restrictions de l'autre afin de renforcer le lien social.

L'étude des cultures religieuses implique une approche scientifique qui replace le fait religieux dans un contexte civilisationnel et historique et favorise le respect. Celle-ci permet de comprendre les pratiques, croyances et restrictions qui ont un impact sur l'interaction quotidienne entre les professionnels et les personnes liées aux domaines de la santé, du social, de l'art et de la pédagogie.

## Objectifs fondamentaux

Les élèves sont capables

- de connaître les convictions de base des religions mondiales
- d'être conscients des zones de friction et des appréhensions qui qualifient les relations culturelles entre ces différentes religions, ainsi que du potentiel de pacification ou de conflit qui émanent de ces religions
- de connaître le langage, les symboles, l'imagerie des cultures religieuses et de les identifier, les décrire et les interpréter
- d'analyser les phénomènes religieux comme des réponses adaptées tant à leur époque qu'à leur culture par rapport à des questions existentielles de base
- de réfléchir aux conséquences des phénomènes religieux sur la construction du quotidien personnel et collectif
- de porter un regard critique sur les dangers d'une mauvaise utilisation de la religiosité et des religions
- de montrer de l'intérêt pour des traditions religieuses différentes et d'être prêts à les aborder d'une manière ouverte et critique
- de reconnaître les opportunités et enjeux d'une société plurielle et d'être ouverts à un dialogue interculturel

## Objectifs spécifiques

Le cours se déroule pendant la première année des élèves ECG. De ce fait, ceux-ci n'ont pas encore choisi leur domaine spécifique. Cependant, cette matière est pertinente pour l'une ou l'autre des filières.

### **Domaine de la santé**

Le cours d'ECR développe la capacité de l'élève à travailler en équipe et l'aptitude à communiquer avec chacun en faisant preuve d'empathie. Il permet de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs. (PEC p.9)

Les élèves sont capables

- de prendre en compte la diversité dans le rapport au corps, à la mort, à la maladie, à la résilience, aux genres...etc.

### **Domaine du social**

Le cours d'ECR développe la capacité de l'élève à communiquer avec empathie et compréhension avec des personnes et des groupes sociaux variés, de manière claire et appropriée en fonction de leur contexte. Il permet d'analyser des conflits et problèmes sociaux et d'élaborer différentes pistes de solutions. (PEC p.10)

Les élèves sont capables

- de prendre en compte les différentes perspectives religieuses face à la pauvreté, la vieillesse, le handicap, l'exclusion, la famille...

### **Domaine de la pédagogie**

Le cours d'ECR développe la capacité de l'élève à montrer de l'aisance dans ses rapports avec différents groupes d'interlocuteurs. (PEC p.11)

Les élèves sont capables

- d'apprendre à interagir de manière bienveillante avec des élèves et des familles provenant de différentes cultures et religions.

## Compétences transversales

Le cours d'ECR permet le développement des compétences transversales formulées par le PEC pour la formation ECG :

« L'ECG favorise chez ses élèves la capacité de penser par eux-mêmes et d'accroître leur autonomie, notamment dans leurs apprentissages scolaires et dans la perspective de leur vie professionnelle. Les élèves doivent, de plus, être en mesure de se fixer leurs propres objectifs et de les réaliser. Ils apprennent à intégrer la numérisation dans leur vie professionnelle et quotidienne et à utiliser tous les types de médias avec discernement. Les élèves sont par ailleurs appelés à développer la capacité de vivre et de travailler ensemble, de résoudre des problèmes et de gérer la diversité. Ils doivent dans cette perspective acquérir les outils nécessaires à la communication. » (PEC p. 7)

« En prenant conscience des fondements et du fonctionnement des relations sociales, les élèves deviennent à la fois plus aptes et plus enclins à la compréhension interculturelle, plus respectueux envers autrui ainsi qu'à l'égard de la nature et des environnements créés par l'homme. Ils apprennent que nul ne doit subir de discrimination en raison de son sexe, de son appartenance ethnique, de sa position sociale, d'un handicap physique, mental ou psychique, de son mode de vie, de sa religion, de ses convictions philosophiques ou politiques. » (PEC p. 8)

Durant le cours d'ECR, l'enseignant veillera donc à proposer des activités favorisant l'acquisition des compétences transversales ciblées : l'autonomie, les compétences réflexives, les compétences sociales, les compétences d'expression, l'aptitude au travail et à l'apprentissage, les compétences en informatique, les aptitudes pratiques. (PEC p. 7)

## Programme

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Phénomène religieux et terminologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>définir, identifier et utiliser un vocabulaire spécifique à la branche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulaire et définition des termes (religion, éthique, rite, sacrement, foi, mythe, doctrine, pur/impur...)</li> </ul>
Histoire des religions et cultures religieuses	<ul style="list-style-type: none"> <li>situer la naissance de chaque religion dans le temps et l'espace</li> <li>présenter les croyances principales de chaque religion ainsi que ses textes fondateurs</li> <li>replacer les textes fondateurs dans leur contexte historique et géographique</li> <li>présenter les valeurs et l'éthique de chaque religion</li> <li>expliquer les rites principaux de chaque religion</li> <li>déterminer l'importance, la place et l'influence de chaque religion dans le monde actuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>judaïsme</li> <li>christianisme</li> <li>islam</li> <li>religions asiatiques (Hindouisme et/ou Bouddhisme)</li> </ul>
Paysage religieux contemporain	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier différentes questions et enjeux politiques, économiques et sociaux dans le monde actuel concernant les cultures religieuses</li> <li>identifier les questionnements éthiques liés à ces problématiques</li> <li>développer une réflexion sur les interprétations possibles des textes religieux et sur les conséquences de ces différentes interprétations</li> <li>identifier la radicalisation, les intégrismes et les conflits interreligieux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>par exemple : dérives sectaires, groupes terroristes, fondamentalisme, fanatismes, minorités, contestations, procréation médicalement assistée, IVG, gestation pour autrui, laïcité, port du voile, essais cliniques, suicide, suicide assisté, liberté d'expression, place et droits de la femme, LGBTQ, etc.</li> </ul>

<p>Le fait religieux en Suisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• déterminer l'importance, la place et l'influence de chaque religion en Suisse aujourd'hui</li> <li>• identifier les zones de frictions potentielles entre les traditions religieuses dans ce pays ainsi que les solutions possibles à ces tensions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• origine des pratiquants des diverses traditions religieuses et représentation de chaque tradition en Suisse</li> </ul>
<p>Approche critique des religions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier différentes approches de la critique des religions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• par exemple : athéisme, agnosticisme, déisme, marxisme, période axiale, etc.</li> </ul>

## Boîte à idées - programme optionnel

Considérant la diversité d'approches que permet cette branche, la richesse de contenu ainsi que les divers intérêts et domaines de compétence des enseignants, voici des thèmes en option et des propositions de méthodes.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Enquête de terrain	<ul style="list-style-type: none"> <li>mener en groupe une interview autour d'un thème choisi par la classe (mariage, rites autour de la naissance, rites autour de la mort, relations hommes/femmes...) auprès d'une personne ou famille pratiquante d'une tradition religieuse et vivant dans sa région</li> <li>restituer devant la classe les points forts de son interview, sous forme de reportage vidéo</li> <li>développer sa capacité à interagir socialement, avec les autres élèves au sein de son groupe de travail, et avec des personnes issues d'origines diverses lors de l'interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>questionnement éthique</li> <li>interculturalité</li> <li>zones de frictions potentielles et solutions pratiques</li> <li>rites</li> </ul>
Travail sur la fonction des mythes	<ul style="list-style-type: none"> <li>rechercher un mythe d'une tradition religieuse, le raconter et en présenter les fonctions explicatives</li> <li>comparer les mythes d'origine des différentes traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mythes de création, mythologies</li> </ul>
Visite de lieux de culte	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire une recherche pour présenter un monument religieux à la classe ou se rendre dans un monument religieux de sa région, en faire la visite et le présenter à sa classe</li> <li>identifier les fonctions d'un monument religieux lors d'une visite organisée par l'enseignant</li> <li>montrer comment chaque monument révèle les croyances et l'éthique de sa tradition et est construit pour permettre les rites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>architecture sacrée</li> <li>doctrine, rites et éthique de chaque religion</li> <li>sortie pédagogique</li> </ul>
Psychologie des religions	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre et décrire des comportements religieux, des attitudes, des pratiques spirituelles</li> <li>comprendre les mécanismes de l'extrémisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>étude de cas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre la dimension spirituelle dans le cadre de la qualité de vie pour les personnes âgées ou personnes en soin</li> <li>comprendre la dimension spirituelle dans la gestion du stress ou la façon d'appréhender la fin de vie</li> </ul>	
Musique, chants, danses	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre que la musique, les chants, les danses constituent des expressions de la foi au-delà des mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>par exemple : rastafarisme, gospel, etc.</li> </ul>
Écospiritualité	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier l'engagement de différentes religions et spiritualités face à la nécessité de la protection de l'environnement</li> <li>comprendre le lien à la nature et aux animaux au sein de ces mêmes religions et spiritualités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prises de position des différentes religions</li> <li>par exemple : Laudato si, déclaration d'Istanbul, Tikun Olam, etc.</li> </ul>
Travail de recherches	<ul style="list-style-type: none"> <li>formuler une problématique religieuse</li> <li>faire des recherches en bibliothèque pour trouver des documents appropriés</li> <li>rédigier des hypothèses lui permettant de résoudre sa problématique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>problématiques liées à l'actualité</li> <li>par exemple : conflit israélo-palestinien, montée des intégrismes, etc.</li> </ul>
Étincelles de culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer un projet culturel avec des artistes professionnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>par exemple : tourner un film sur une religion, développer des morceaux musicaux, etc.</li> </ul>

# 14. PSYCHOLOGIE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Psychologie

<b>Psychologie</b>	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique pédagogie	2	2
Discipline spécifique pédagogie	3	2

#### Objectifs de la branche

L'objectif de l'enseignement de la psychologie est de transmettre des connaissances sur les thèmes essentiels, les problématiques, les objectifs, les méthodes et les champs d'action de la psychologie et de distinguer la discipline scientifique de la psychologie populaire. Cet enseignement contribue au développement de la personnalité des élèves en les aidant à devenir des personnes autonomes, conscientes de leurs responsabilités, prêtes au dialogue, capables de gérer des conflits et disposées à s'ouvrir à la diversité de la vie et à aller vers les autres.

Il doit permettre à l'élève de prendre conscience de son vécu et de son comportement ainsi que des différents modes de comportements humains, de connaître l'influence des émotions et des motivations sur le comportement, de connaître les réactions liées à l'amour, à la peur, au stress et à l'agression.

Les élèves se confrontent à plusieurs théories de l'apprentissage et du développement, en découvrent la genèse et en comprennent la portée et les limites.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences expérimentales et des sciences humaines et sociales;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société;
- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- de s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères;
- d'utiliser les principes et les théories relatives au comportement humain et aux processus d'apprentissage;
- d'expliquer les bases du solfège et des arts visuels;
- de faire preuve de créativité dans le domaine des arts visuels et de la musique;
- de veiller à leur propre santé physique et psychique;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Compétences transversales

Les compétences transversales ciblées comprennent :

- l'autonomie
- l'empathie
- les compétences réflexives
- les compétences sociales
- les compétences d'expression et de communication
- l'aptitude au travail et à l'apprentissage
- les aptitudes pratiques

Les élèves sont capables de :

- transposer les connaissances de la psychologie dans la vie quotidienne et scolaire.
- développer un esprit critique et une capacité d'argumentation.
- adopter une attitude responsable vis-à-vis de soi-même et d'autrui.
- favoriser l'autocritique constructive et l'évolution personnelle.
- améliorer leur capacité d'adaptation aux différentes situations de la vie quotidienne (*ressources personnelles, capacité d'introspection*).
- intervenir dans une discussion de groupe pour faciliter l'échange, la recherche de solution ou l'analyse d'un conflit ou d'une étude de cas en tenant compte des dimensions culturelles et en prenant en compte l'impact de chacune et chacun (Charte EDD, 2013).

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Questions fondamentales, orientation et domaines de la psychologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les principales caractéristiques et missions de la psychologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>définition de la psychologie</li> <li>psychologie populaire et scientifique</li> <li>professions liées à la psychologie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et différencier les principales approches thérapeutiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>causes des troubles et traitements, à minima :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Psychanalyse</li> <li>Thérapies cognitivo-comportementales (TCC)</li> </ul> </li> </ul>
Questions fondamentales, orientation et domaines de la pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les principales caractéristiques de la pédagogie et comparer et différencier des types de pédagogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>définitions, types et domaines d'application de la pédagogie</li> </ul>
Théories de l'apprentissage et processus sous-jacents	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et différencier les principaux types d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>à minima, approches :               <ul style="list-style-type: none"> <li>behavioriste</li> <li>cognitive</li> <li>sociale</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire le processus de mémorisation et les mémoires impliquées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>types de mémoire</li> <li>processus de mémorisation et de récupération de l'information</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier différents types de motivation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>motivations intrinsèque et extrinsèque</li> </ul>
Le développement de l'individu	<ul style="list-style-type: none"> <li>se confronter à plusieurs théories du développement, en découvrir la genèse et en comprendre la portée et les limites.</li> </ul>	A minima : <ul style="list-style-type: none"> <li>le développement cognitif et l'intelligence :               <ul style="list-style-type: none"> <li>approche différentielle (QI)</li> <li>la personne HP et les troubles Dys</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ théorie du développement cognitif (Piaget)</li> <li>○ théorie des intelligences multiples (Gardner)</li> <li>• le développement affectif :           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ théories de l'attachement (Bowlby ; Ainsworth)</li> </ul> </li> </ul>
Méthodes de recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer et d'utiliser plusieurs méthodes de recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• méthodes qualitative et quantitative</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Le processus perceptif et la perception sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer les lois de la perception</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>à minima :               <ul style="list-style-type: none"> <li>processus perceptif</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer les phénomènes de perception sociaux, notamment la perception de soi, des autres, du groupe et des événements ou situations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effet de Halo et inférences</li> <li>stéréotypes, préjugés et discrimination</li> <li>théorie de l'attribution</li> <li>dissonance cognitive</li> </ul>
L'influence sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et différencier des phénomènes d'influence liés à la présence d'une personne ou d'un groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présentation de différents phénomènes d'influence liés à la présence d'autrui (<i>par ex. : conformisme, obéissance, désindividuation, etc.</i>)</li> </ul>
Communication et interaction sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer les dimensions fondamentales de la communication et analyser la communication entre personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication verbale et non verbale</li> <li>possibilités de résolution d'un conflit</li> </ul>
Promotion de la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire des comportements favorisant la santé et réagir de manière appropriée à des situations de crise et à des défis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le stress et sa gestion</li> <li>les émotions : leur fonction et leur gestion</li> <li>facteurs de protection et d'épanouissement (développement personnel)</li> </ul>
Psychopathologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et différencier des troubles psychiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exemples de critères du DSM</li> <li>troubles anxieux</li> <li>dépression / burnout</li> <li>trouble du spectre autistique (TSA)</li> </ul>

# 15. HISTOIRE



**CANTON DU VALAIS**  
**KANTON WALLIS**

Département de l'économie et de  
la formation

Service de l'enseignement  
**École de culture générale**

Departement für Volkswirtschaft  
und Bildung

Dienststelle für Unterrichtswesen  
**Fachmittelschule**

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Histoire

Histoire	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique pédagogie	1	2
Discipline spécifique pédagogie	2	2
Discipline spécifique pédagogie	3	2

### Objectifs de la branche

L'histoire amène à comprendre l'évolution humaine à travers les événements du passé. L'étude de l'histoire permet de relier des évolutions sociales, politiques, économiques, culturelles et techniques au sein d'un système global complexe et pluricausal. Elle favorise ainsi la pensée en réseau et permet aux élèves d'appréhender le présent dans toutes ses nuances et de l'analyser. En considérant le présent comme le résultat de nombreux événements, processus et structures du passé, les élèves appréhendent tout autant sa dimension historique que le fait qu'il s'inscrit dans une dynamique de changement. Face aux mutations rapides du monde, ces repères peuvent contribuer à la capacité d'agir au sein de la société.

Pour affiner leur perception du passé et du présent, les élèves doivent faire preuve de discernement au sujet des informations dont ils disposent. A l'aide de la pensée historico-critique, les élèves procèdent à l'analyse de la provenance des informations, ce qui leur permet de déceler les simplifications et les manipulations de toutes sortes. Cette pensée sous-tend une réflexion autonome et critique face aux idéologies ainsi que la constitution d'une opinion personnelle fondée sur des faits.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences expérimentales et des sciences humaines et sociales;
- de décrire des phénomènes et des processus intervenant dans la nature, la technique et la société;
- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- d'utiliser les principes et les théories relatives au comportement humain et aux processus d'apprentissage;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Compétences transversales

- Capacité d'analyse et de synthèse
- Interdisciplinarité
- Autonomie

1<sup>re</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p>Education politique/civique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître la politique comme le pouvoir des intérêts/nommer les principales caractéristiques de l'Etat</li> <li>• distinguer les différentes formes d'Etat et de gouvernement</li> <li>• expliquer les caractéristiques et les différentes sortes de démocratie</li> <li>• distinguer la démocratie de la dictature et de la monarchie</li> <li>• mieux comprendre le modèle politique de l'Etat fédéral suisse et le fonctionnement de la démocratie semi-directe</li> <li>• nommer les 3 types de pouvoirs de l'Etat et expliquer clairement le principe de la séparation des pouvoirs</li> <li>• connaître les principes de base du fédéralisme</li> <li>• connaître les différents organes politiques au niveau fédéral, cantonal et communal</li> <li>• définir la répartition des tâches entre la Confédération et le canton</li> <li>• mettre en avant les différentes tâches que doit réaliser l'entité communale</li> <li>• nommer et reconnaître les droits et libertés fondamentales</li> <li>• expliquer les mesures de protection des droits de l'homme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'est-ce que la politique</li> <li>• concepts de base : différentes sortes d'Etat et de gouvernement, différentes sortes de démocratie</li> <li>• institutions au niveau communal, cantonal et fédéral : la commune en tant que plus petite unité politique (tâches ; défis)</li> <li>• droits fondamentaux/droits de l'homme</li> <li>• la séparation des pouvoirs</li> </ul>

<p>Connaissance des principaux faits historiques</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reconnaître que le nationalisme est une cause de conflit qui façonne l'unification nationale des Etats</li><li>• comprendre et expliquer l'expansion des grandes puissances à l'aide de cartes</li><li>• comprendre la première guerre mondiale comme un tournant de l'histoire</li><li>• montrer la brutalité de la guerre à travers des témoignages de gens concernés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• congrès de Vienne</li><li>• idéologies : libéralisme contre conservatisme</li><li>• développement d'une conscience nationale à travers des exemples comme la Suisse, de l'Italie ou de l'Allemagne</li><li>• l'industrialisation (Angleterre, Suisse) et la question sociale</li><li>• conditions préalables, causes et manifestations de l'impérialisme</li><li>• première guerre mondiale : causes, déclencheur et déroulement</li></ul>
--	---	--

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Education politique/civique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître le fonctionnement des processus politiques et de ses effets ainsi que du rôle joué par les médias</li> <li>• utiliser le langage politique et participer à un débat, développer une culture constructive du débat</li> <li>• reconnaître les droits et devoirs politiques de l'Etat</li> <li>• indiquer les étapes importantes du processus législatif au niveau fédéral</li> <li>• trouver le moyen de s'impliquer dans le processus d'élaboration des politiques</li> <li>• être capable de décrire les attitudes politiques de base</li> <li>• distinguer les principales idées des partis politiques et les confronter avec ses propres valeurs</li> <li>• reconnaître la fonction et l'influence de certaines associations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formation de la volonté/le rôle des médias</li> <li>• constitution et législation</li> <li>• initiative et référendum</li> <li>• droits et devoirs politiques</li> <li>• voter et élire</li> <li>• opinions et partis politiques : schéma gauche-droite, portraits des partis</li> <li>• associations et ONG</li> </ul>
Connaissance des principaux faits historiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre le concept des droits des peuples à l'autodétermination à travers des cas actuels</li> <li>• apprendre à connaître et à comparer les caractéristiques structurelles des Etats démocratiques et totalitaires</li> <li>• comparer les différents systèmes économiques et le rôle respectif de l'Etat</li> <li>• reconnaître certaines conditions essentielles à l'émergence et à la propagation du nationalisme</li> <li>• comprendre le nationalisme comme une cause majeure de tensions et de guerres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'après-guerre : les principaux traités</li> <li>• révolution russe : communisme et stalinisme</li> <li>• grande dépression : Etats-Unis/New Deal</li> <li>• économie de marché contre économie planifiée</li> <li>• fascisme/national-socialisme</li> <li>• deuxième Guerre mondiale : causes, déroulement et conséquences</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Connaissance des principaux faits historiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les aspects politiques, économiques, sociaux et idéologiques du conflit entre l'Est et l'Ouest en tant que facteurs déterminants de l'après-guerre</li> <li>• discuter de la relation entre le Nord et le Sud en tant que problème central du présent et de l'avenir</li> <li>• reconnaître et comprendre les évolutions et les crises économiques, sociales et politiques les plus importantes de l'histoire récente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conflit est-ouest et ses conséquences</li> <li>• le conflit Nord-Sud : la décolonisation</li> <li>• problèmes et conflits postcoloniaux à travers des exemples concrets</li> <li>• terrorisme</li> <li>• Moyen-Orient</li> </ul>
Education politique/civique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre la Suisse en tant que membre de la communauté internationale et connaître les principales caractéristiques des institutions internationales au service de la coopération politique, économique et sociale</li> <li>• évaluer les possibilités et les limites de la neutralité pour la Suisse moderne</li> <li>• reconnaître l'alternance entre isolement et ouverture comme une constante dans l'histoire suisse</li> <li>• se montrer disposé à reconsidérer ses propres opinions dans les débats sociopolitiques et être ouvert à d'autres opinions</li> <li>• exposer et comprendre les politiques de la Suisse en matière d'étrangers, d'asile et de protection sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la Suisse dans le monde : sécurité, neutralité et politique étrangère</li> <li>• la Suisse et l'étranger</li> <li>• les organisations internationales : L'Union européenne, l'ONU, l'OTAN, la Croix-Rouge,...)</li> <li>• sondages d'opinion</li> <li>• étrangers, asile et politique sociale en Suisse</li> </ul>

<p>Histoire et actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les origines, les formes d'expression et les conséquences des mouvements de la jeunesse</li> <li>• examiner l'influence des mentalités, des modes de vie et des rôles des sexes sur des sujets appropriés</li> <li>• reconnaître les dangers des mouvements antidémocratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les nouveaux mouvements sociaux et politiques : L'année 1968, le mouvement environnemental, le mouvement anti-mondialisation, le mouvement des lesbiennes et des gays, le mouvement pour la paix</li> <li>• l'histoire du féminisme</li> <li>• les mouvements populistes actuels</li> </ul>
<p>Les méthodes historiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer de manière appropriée, se repérer dans la diversité des informations et des formes et justifier un avis fondé</li> <li>• élaborer des conclusions sociales et individuelles fondées sur les problèmes et phénomènes actuels</li> <li>• oeuvrer en tant que membre responsable de la société pour le bien-être des générations futures, notamment dans le domaine de l'apprentissage global, de la tolérance et du développement durable</li> <li>• explorer certaines questions actuelles à travers leur contexte historique afin de mieux comprendre les racines historiques du présent</li> <li>• percevoir les mythes comme des forces qui affectent l'histoire, les distinguer de la réalité historique et reconnaître leur instrumentalisation en politique et en économie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identification des sources d'information fiables/douteuses dans les médias</li> <li>• exemples actuels des points de friction dans le monde et en Suisse</li> </ul>

# 16. SOCIOLOGIE

# PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

## Sociologie

<b>Sociologie</b>	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique pédagogie	3	2

### Objectifs de la branche

Grâce à l'enseignement de la sociologie et des problématiques sociales, les élèves apprennent à décrire les éléments qui composent le système social et culturel, les facteurs qui l'influencent, en apprenant à s'écarter du simple jugement et en analysant, en observant et décrivant les éléments qui composent le système social et culturel.

Les élèves se rendent compte qu'il s'agit d'une construction sociale arbitraire. Ils apprennent à comprendre leur propre position, celles des autres individus et des groupes d'individus. Ils sont encouragés à analyser leur environnement social et à participer activement à sa transformation. L'enseignement de la sociologie transmet une vue d'ensemble des différents domaines professionnels du travail social. Il aide les élèves à entrer dans le processus du choix d'une profession et favorise le développement des compétences sociales.

Au final, l'élève devrait tendre vers une compréhension des enjeux de son environnement social, au-delà du sens commun. Conscientiser par exemple le fait d'une liberté d'actions et d'opinions conditionnelle, et de l'existence d'idéologies, notamment des siennes.

Dans le contexte de la 3<sup>ème</sup> année en ECG, l'enseignement de la sociologie permet aussi à l'étudiant de prendre conscience du poids de la socialisation et des normes sociales dans sa propre éducation, et du rôle et statut de l'élève ou de l'enseignant dans l'institution scolaire.

## Objectifs spécifiques du domaine de la pédagogie

### Les élèves sont capables :

- d'éviter les jugements et opinions, mais de viser l'observation et l'analyse (objectivité scientifique) ;
- d'expliquer des théories, méthodes, modèles relevant des sciences humaines et sociales ;
- de décrire des phénomènes et des processus qui interviennent dans la société et son fonctionnement par le biais des acteurs sociaux et structures sociales ;
- de comprendre et de s'exprimer dans la langue d'enseignement, mais surtout d'utiliser les concepts sociologiques avec justesse, en théorie et en pratique (analyse de situation, texte, ...) ;
- d'utiliser les principes et les théories relatives au comportement humain, notamment les concepts de socialisation, culture, contrôle social, norme et déviance, etc. ;
- de lire en autonomie un texte adapté à leur âge et niveau, et de faire des liens avec autant de concepts sociologiques que possibles, ceci conformément à l'avancée dans le programme ;
- de faire preuve et de prendre conscience de l'importance de la motivation, de l'estime de soi, de la confiance en soi, notamment dans leurs apprentissages, leurs interventions en classe, et leurs interactions avec autrui (en débat ou travail de groupe par exemple) ;

## Compétences transversales

### Les élèves sont capables :

- de s'exprimer par oral ou par écrit avec structure, clarté, pertinence et esprit de synthèse, ceci dans la langue d'enseignement.
- d'analyser et d'argumenter au sujet d'une explication, d'une théorie, d'un texte, etc. ;
- de s'investir dans la branche, et de gérer leurs apprentissages réguliers, ceci sans rappel obligatoire de l'enseignant ;
- de travailler individuellement et/ou en groupe sans se perdre ni se distraire ;
- de fonctionner selon les normes sociales et de l'école avec leurs camarades, les enseignants, et l'ensemble du personnel ;
- de se connecter à une session informatique, d'utiliser des outils informatiques de l'établissement scolaire, notamment ceux utilisés par l'enseignant (par ex. : Teams, Moodle, Office, ...), de poster des documents, éventuellement de les compléter (par ex. : devoir), ceci en respectant les formules et la présentation d'usage.

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Questions fondamentales, objets et perspectives de sociologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de définir les notions de société, de culture et d'individu et de décrire leurs interactions</li> <li>• d'expliquer des concepts importants relatifs à la nature de l'homme en tant qu'être social;</li> <li>• d'expliquer l'activité et les structures sociales permettant le fonctionnement d'une société;</li> <li>• d'utiliser, sous une forme simple, les principales méthodes sociologiques (enquête, interview, synthèse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• définition de la sociologie</li> <li>• définition des notions et concepts principaux</li> <li>• organisation générale de la société</li> <li>• quelques méthodes (par ex. quantitative et qualitative, enquête, entretiens, ...)</li> <li>• exemples d'études sociologiques</li> </ul>
Notions et théories	<ul style="list-style-type: none"> <li>• d'expliquer des concepts importants relatifs à la nature de l'homme en tant qu'être social;</li> <li>• d'expliquer et de différencier les activités des principales professions du domaine social.</li> </ul>	Par ex. les thèmes et concepts suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• déterminisme et interactionnisme</li> <li>• socialisation/institution/rôle et statut</li> <li>• contrôle social et régulation</li> <li>• norme et déviance</li> <li>• mutations sociales (par ex. rôle des femmes)</li> <li>• groupes sociaux/stratification sociale</li> <li>• culture, société, individu, identité</li> </ul>
Problématiques de société / lien avec la pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• d'expliquer des concepts importants relatifs à la nature de l'homme en tant qu'être social;</li> <li>• d'expliquer et de différencier les activités des principales professions du domaine social.</li> </ul>	Par ex. les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• inégalité sociale</li> <li>• mobilité sociale</li> <li>• reproduction sociale</li> <li>• institution scolaire</li> <li>• genres</li> <li>• famille</li> <li>• jeunesse</li> </ul>

# 17. ECONOMIE ET DROIT

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Economie et droit

<b>Economie et droit</b>	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique Travail social	2	2
Discipline spécifique Travail social	3	3

### Objectifs de la branche

La discipline économie et droit porte sur le fonctionnement global de l'économie. Les élèves sont en mesure d'agir avec discernement en tant que citoyens et acteurs économiques informés, par ex. en tant que collaborateurs d'une entreprise ou en tant que consommateurs. Ils sont capables de décrire les phénomènes, les problématiques et les processus économiques et juridiques en mettant en évidence les conflits d'objectifs ainsi que les interactions avec l'environnement naturel, technologique, économique, culturel et social. Ils saisissent les aspects économiques du fonctionnement de la société et sont capables de décrire les cadres légal et économique applicables.

Les élèves sont en mesure de se forger leur propre opinion sur les questions de société et d'estimer l'influence qu'ils peuvent exercer et la marge de manœuvre à leur disposition.

Par la maîtrise des notions fondamentales de la vie politique, économique et juridique, ils comprennent le fonctionnement de l'Etat de droit ainsi que les conséquences juridiques et économiques de leurs propres actions.

Ils saisissent les interactions entre les entreprises, les individus et l'Etat ainsi que leur rôle dans le circuit économique et dans l'environnement. Ils apprennent enfin comment des méthodes de recherche et de sélection de l'information et de prise de décision peuvent être utilisées pour des questions d'ordre économique et juridique.

## Compétences transversales

### Les élèves développent les compétences suivantes :

- Présenter par oral ou par écrit de manière claire, synthétique et ordonnée, dans la langue d'enseignement, des concepts économiques et juridiques
- Analyser et argumenter au sujet d'un concept théorique, d'un texte ou d'un graphique, etc. ;
- S'intéresser au monde de l'économie et du droit, au fonctionnement de la société et à l'actualité ;
- Être capable de faire preuve d'esprit critique lors de la lecture d'articles de presse, de la vision d'un documentaire économique ou d'actualité.
- Maîtriser les outils informatiques et de communication (par ex. : Teams, Moodle, Office, ...).
- Être capable de faire des liens entre le domaine économique et juridique et d'autres branches d'enseignement (Histoire, mathématiques, géographie, informatique, langues étrangères, etc.)
- Être capable de s'insérer de manière proactive et responsable dans la société (Charte EDD, 2013)

## Objectifs spécifiques du domaine travail social

### Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences humaines et sociales;
- de décrire des structures et d'expliquer des processus sociaux, politiques et économiques;
- d'étudier et d'évaluer des phénomènes sociaux et des crises selon plusieurs perspectives;
- d'analyser des conflits et problèmes sociaux et d'élaborer différentes pistes de solutions;
- de se mettre à la place d'autres personnes;
- d'utiliser les instruments de collecte des données des sciences sociales (par ex. enquêtes, interviews);
- de s'organiser dans un contexte lié au domaine professionnel et de travailler efficacement en équipe;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains;
- d'évaluer les possibilités de carrière et d'emploi et de sélectionner des parcours professionnels envisageables.

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<b>Droit</b>		
<b>Principes de base, sources et domaines du droit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les buts, les sources et les grands domaines du droit</li> <li>• différencier le droit privé et le droit public et</li> <li>• reconnaître si des faits relèvent du droit public ou du droit privé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• origine et subdivisions du droit</li> <li>• principales sources du droit</li> </ul>
<b>Droit constitutionnel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les principales caractéristiques du système juridique suisse et le percevoir comme élément essentiel d'un Etat de droit</li> <li>• connaître les droits fondamentaux, les droits politiques et les pouvoirs législatifs, exécutifs et judiciaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordre juridique et organisation de l'Etat</li> </ul>
<b>Code Civil : Droit des personnes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguer la personne physique de la personne morale</li> <li>• définir le commencement et la fin de la personnalité</li> <li>• connaître les formes juridiques des entreprises et leurs caractéristiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• personne physique/morale</li> <li>• commencement/fin personnalité</li> <li>• jouissance/exercice des droits civils</li> <li>• droit des sociétés</li> </ul>

<b>Droit pénal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître les principes et les objectifs du droit pénal</li> <li>• identifier les peines et mesures résultant d'infractions diverses</li> <li>• comparer droit pénal et droit pénal des mineurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principes et buts du droit pénal</li> <li>• catégories d'infractions</li> <li>• peines et mesures</li> <li>• casier judiciaire</li> </ul>
<b>Généralités sur le droit des obligations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre comment les obligations naissent et s'éteignent</li> <li>• connaître les caractéristiques des formes que peuvent revêtir les contrats</li> <li>• définir les vices de consentement</li> <li>• citer et définir les garanties d'exécution des contrats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• définition et naissance des obligations</li> <li>• forme des contrats</li> <li>• vices de consentement</li> <li>• exécution/demeure</li> <li>• extinction/garanties</li> </ul>
<b>Economie d'entreprise</b>		
<b>L'entreprise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classer les entreprises en fonctions de critères qualitatifs (secteurs d'activité) et quantitatifs (CA, effectifs des salariés)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• classification des entreprises</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation et conduite de l'entreprise : expliquer les fonctions et le fonctionnement d'une structure organisationnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• structure organisationnelle</li> </ul>

<b>Bilan et compte de résultat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisition et compréhension d'un vocabulaire de base financier</li> <li>• structurer correctement les bilans de petites et moyennes entreprises</li> <li>• expliquer la provenance et l'utilisation du capital et montrer leurs conséquences sur le bilan</li> <li>• expliquer la structure du compte de résultat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• structure du bilan et du compte de résultat</li> </ul>
<b>Economie politique</b>		
<b>Création de valeur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discerner les types de besoins et distinguer les types de biens (libres, économiques, de production et service, biens d'investissement et de consommation) en vue de satisfaire des besoins</li> <li>• décrire les facteurs de production travail, capital et sol</li> <li>• définir la notion d'entreprise et expliquer son rôle dans la société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• besoins et types de biens</li> </ul>
<b>Offre et demande</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre le fonctionnement du marché et la manière dont les prix sont déterminés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offre et demande</li> <li>• concurrence</li> <li>• prix</li> <li>• pouvoir d'achat</li> </ul>
<b>Cycle économique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser le comportement des acteurs économiques et leurs interactions dans le circuit économique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit économique</li> <li>• prestations économiques</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<b>Droit</b>		
<b>Code civil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer le fonctionnement de base du droit de la famille et du droit de succession et en connaître les règles et les spécificités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>droit matrimonial (mariage, divorce, etc...)</li> <li>droit de succession (succession légale et volontaire)</li> </ul>
<b>Code des obligations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Code des obligations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contrat de vente et leasing</li> <li>contrat de bail et de travail</li> <li>assurances privées (choses, patrimoine, personnes)</li> </ul>
<b>Economie d'entreprise</b>		
<b>Marketing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>savoir définir les instruments de marketing en matière de produit, distribution, prix et communication en argumentant les choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>marketing stratégique</li> <li>marketing-mix</li> </ul>
<b>Economie politique</b>		

<p><b>L'argent et la politique monétaire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre le rôle de la monnaie et des banques ainsi que le fonctionnement de la bourse</li> <li>• décrire dans les grandes lignes le fonctionnement des banques et leurs activités principales</li> <li>• lire et comprendre un compte courant bancaire</li> <li>• calculer les intérêts bancaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la monnaie</li> <li>• la BNS</li> <li>• les banques</li> <li>• la bourse</li> </ul>
<p><b>Etat : finances et action sociale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer les conséquences des différentes politiques économiques</li> <li>• décrire le système fiscal suisse et expliquer le fonctionnement de la déclaration d'impôt</li> <li>• décrire le système des trois piliers, de la Lamal et de la LAA ainsi que s'interroger sur les problématiques y relatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la politique économique</li> <li>• les partis politiques</li> <li>• les finances publiques</li> <li>• budget</li> <li>• droit fiscal et impôts</li> <li>• les assurances sociales</li> <li>• prévoyance vieillesse (les 3 piliers)</li> <li>• assurance maladie</li> <li>• assurance accident</li> <li>• fiches de salaire et déductions</li> </ul>
<p><b>Conjoncture et marché du travail</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• différencier les différents types de chômage et comprendre le fonctionnement de l'assurance chômage en Suisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le chômage et l'assurance chômage</li> </ul>

# 18. SCIENCES DE LA VIE

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Sciences de la vie

Sciences de la vie	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique travail social	2	2
Discipline spécifique travail social*	3	2 dont 1 dédoublée

#### Objectif général des Sciences de la vie

L'enseignement des sciences de la vie permet une exploration de la matière vivante, une compréhension des cycles et des flux de matière et d'énergie qui permettent la vie. Les élèves prennent conscience de l'importance de l'environnement au point de vue individuel, sociétal et mondial. La mise en évidence des liens entre les êtres vivants et leur milieu montre la responsabilité de l'Homme, ce qui nous permet d'aborder les pôles du développement durable : pôle environnemental, économique et social. La focalisation se fera sur l'individu en tant que consommateur averti et acteur de sa santé. Une bonne compréhension des processus nutritionnels, hormonaux, reproducteurs, génétiques, immunitaires et nerveux donnera à l'élève les outils pour se comprendre, comprendre l'autre et appréhender les différents défis de nos sociétés.

## Objectifs spécifiques du domaine travail social

Les élèves sont capables :

- d'élargir la compréhension des besoins d'une société à partir de la compréhension de ses propres besoins
- d'expliquer des notions, des théories, des modèles relevant des sciences expérimentales et sociales et d'observer leurs interactions
- d'étudier et d'évaluer des phénomènes sociaux et des crises environnementales
- d'utiliser des données scientifiques et des collectes de données des sciences sociales pour élaborer des pistes de solutions
- de veiller à leur santé physique et psychique

## Compétences transversales

- faire preuve d'empathie
- trouver et comprendre les informations données dans les médias sur l'environnement, l'alimentation, les maladies, les thérapies, les techniques médicales et de les intégrer en faisant preuve d'un esprit critique
- arriver à se faire une opinion personnelle sur ses choix, ses jugements et son comportement
- s'organiser dans un contexte professionnel et de travailler en équipe
- s'exprimer avec clarté et de façon appropriée
- parvenir à expliquer de façon simple des notions scientifiques
- développer et de construire des modèles ou des expériences sur la base de la démarche scientifique
- être sensibilisé aux différentes dimensions du développement durable.

## 2<sup>e</sup> année

Au moins deux domaines d'apprentissage à choix.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
<p>Le monde qui nous entoure et la responsabilité de l'Homme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des cycles et des flux de matières importants, tels que le cycle de l'eau, le cycle de la matière et de l'énergie ou le cycle du carbone.</li> <li>• mettre en évidence les réactions chimiques (respiration, photosynthèse, combustion, juger l'effet sur l'environnement de la combustion du PVC et du PET ...)</li> <li>• aborder les 3 pôles du développement durable (environnement, économie, social)</li> <li>• prise de conscience de la mondialisation</li> <li>• aborder de manière autonome des problèmes et des interdépendances à l'aide de procédures appropriées, telles que des mesures ou l'analyse de documents</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire les éléments, atomes, molécules, ions, les états de la matière, les transformations physiques et chimiques, supports d'énergie (sucres, lipides et protéines, ATP).</li> <li>• pollution, bioaccumulation, pesticides, métaux lourds ...</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'importance des éléments chimiques dans la composition du vivant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cycles biogéochimiques</li> <li>• flux de matière et d'énergie</li> <li>• déséquilibres et conséquences</li> <li>• développement durable (à choix : agriculture, mobilité, plastique, médicament, gestion des déchets, obsolescence programmée, consommateurs responsables)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>estimer les conséquences d'interventions dans des systèmes en réseaux (polluants atmosphériques, augmentation du taux de CO<sub>2</sub> et climat, défrichage de la forêt tropicale, effet de serre, changement climatique et ses effets sur les espèces, les écosystèmes et sur les populations humaines)</li> <li>comprendre l'interdépendance des espèces, l'interaction des écosystèmes, la biodiversité et les pyramides biologiques.</li> </ul>	
<p>Alimentation et société</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre les informations données dans les médias sur l'alimentation et les maladies liées à la nutrition.</li> <li>faire preuve d'un esprit critique, arriver à se faire une opinion personnelle et à formuler des recommandations.</li> <li>analyser les enjeux pour la santé et pour l'environnement d'une pratique alimentaire.</li> <li>découvrir le PAM (plan alimentaire mondial)</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les constituants alimentaires (macro-micronutriments), donner des informations générales sur les graisses (animale, végétale, (in-) saturée)</li> <li>développer les notions d'atomes, de ions et de molécules</li> <li>comprendre les techniques de l'industrie alimentaire (émulsifiants, aliments trans, ...)</li> <li>connaître les additifs, les colorants, les conservateurs et leurs rôles et conséquences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>alimentation</li> <li>pyramide alimentaire</li> <li>dénutrition, malnutrition</li> <li>maladies nutritionnelles</li> <li>impact environnemental</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• transformation des aliments</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les mécanismes de base qui permettent le fonctionnement de la digestion.</li> <li>• décrire le devenir des nutriments, leur importance et les déséquilibres (obésité, diabète, maladies cardiovasculaires, ...)</li> <li>• connaître les besoins énergétiques des individus</li> <li>• décrire les principales maladies nutritionnelles (intolérances, troubles du comportement alimentaire, diabète, dénutrition, malnutrition, ...)</li> <li>• être sensibilisés à l'impact de la "junk food"</li> </ul>	
Sang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyser les effets du dopage et les conséquences en découlant</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire le pH, les réactions d'oxydo-réduction et la notion de <math>VO_2</math> max, équilibre chimique</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire la composition du sang, ses fonctions,</li> <li>• comprendre le renouvellement sanguin</li> <li>• décrire diverses pathologies</li> <li>• identifier les différentes techniques de dopage (EPO, stéroïdes, hormones de croissance, anabolisants, ...)</li> <li>• connaître les différents groupes sanguins et comprendre leurs différences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• transfusion sanguine</li> <li>• dons de sang</li> <li>• dopage</li> </ul>

### 3<sup>e</sup> année

Au moins deux domaines d'apprentissage à choix.

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Dépendances, addictions et dégénérescences	<p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décrire la formation et la transmission d'un potentiel d'action</li> <li>connaître l'importance des neurotransmetteurs</li> <li>identifier les principes actifs de certains médicaments (psychoactifs, drogues naturelles et synthétiques, ...)</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les effets des drogues et substances psychoactives (synapses, système de récompense, tolérance et sevrage)</li> <li>décrire l'organisation structurale et fonctionnelle du système nerveux (neurone, synapse, influx nerveux)</li> <li>connaître et analyser diverses pathologies neurologiques (Alzheimer, dépression, Parkinson, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>drogues naturelles et synthétiques</li> <li>substances psychoactives</li> <li>pathologies neurologiques</li> </ul>
Perpétuation de la vie	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir l'impact de certaines substances médicamenteuses sur le développement embryonnaire</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décrire diverses hormones stéroïdiennes</li> <li>perturbateurs endocriniens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reproduction</li> <li>contraception</li> <li>infections sexuellement transmissibles</li> <li>procréation médicalement assistée</li> <li>contragestion</li> <li>thalidomide</li> </ul>

	<p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître l'anatomie et la physiologie du système génital masculin et féminin</li> <li>• comprendre le mécanisme de reproduction et fécondation</li> <li>• comprendre le fonctionnement hormonal</li> <li>• connaître et décrire les différents moyens de contraception</li> <li>• identifier diverses IST (chlamydia, syphilis, herpès, VIH, gonorrhée, ...)</li> <li>• décrire les différentes méthodes de PMA</li> <li>• citer différents moyens d'interruption de grossesse (avortement, pilule du lendemain)</li> </ul>	
Pérennité	<p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire la structure et la fonction des acides nucléiques (ADN, ARN)</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire la réplication de l'ADN</li> <li>• expliquer les conséquences des mutations génétiques (maladies héréditaires, évolution)</li> <li>• décrire les différents modes de transmission (lois de Mendel, dominance, récessivité, codominance, autosomique, liée à X, ...)</li> <li>• décrire différentes maladies chromosomiques et génétiques</li> <li>• décrire diverses applications (OGM, diagnostic préimplantatoire, thérapie génique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hérédité</li> <li>• maladies chromosomiques et génétiques</li> <li>• applications</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire la production d'organismes génétiquement modifiés</li> <li>• citer des exemples d'utilisation des OGM et discuter des chances et des risques du génie génétique pour l'environnement et l'être humain.</li> </ul>	
<p>Défenses du corps humain</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• découvrir l'histoire et le développement de l'hygiène</li> <li>• découvrir l'histoire des épidémies (peste noire, Ebola, grippe espagnole, ...) et analyser le comportement des populations.</li> <li>• faire des liens avec le développement des médicaments.</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la chimie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'utilité des produits désinfectants</li> <li>• comprendre la fabrication des antibiotiques</li> </ul> <p><i>Du point de vue de la biologie :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître les différents agents pathogènes</li> <li>• décrire les défenses immunitaires (non spécifiques et acquises)</li> <li>• comprendre les diverses applications médicales (vaccins, greffes, ...)</li> <li>• décrire différentes pathologies du système immunitaire (maladies auto-immunes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hygiène</li> <li>• maladies infectieuses</li> <li>• applications médicales</li> </ul>

# 19. PROJET SOCIAL



CANTON DU VALAIS  
KANTON WALLIS

Département de l'économie et de  
la formation

Service de l'enseignement  
**École de culture générale**

Departement für Volkswirtschaft  
und Bildung  
Dienststelle für Unterrichtswesen  
**Fachmittelschule**

## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Projet social

Projet social	Année de programme	Dotation horaire
Discipline spécifique travail social	2	2
Discipline spécifique travail social	3	2

### Objectifs spécifiques du domaine travail social

Les élèves sont capables

- d'expliquer des notions, des théories et des modèles relevant des sciences humaines et sociales;
- de décrire des structures et d'expliquer des processus sociaux, politiques et économiques ;
- d'étudier et d'évaluer des phénomènes sociaux et des crises selon plusieurs perspectives ;
- d'analyser des conflits et problèmes sociaux et d'élaborer différentes pistes de solutions ;
- de se mettre à la place d'autre personnes ;
- d'utiliser les instruments de collecte des données des sciences sociales (par ex. enquêtes, interviews) ;
- de s'organiser dans un contexte lié au domaine professionnel et de travailler efficacement en équipe ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains ;
- d'évaluer les possibilités de carrière et d'emploi et de sélectionner des parcours professionnels envisageables.

## Compétences transversales

Les élèves développent, dans ce cours, les compétences transversales suivantes :

- L'autonomie ;
- Les compétences réflexives ;
- Les compétences sociales ;
- Les compétences d'expression et de communication ;
- L'aptitude au travail et à l'apprentissage ;
- Les compétences en informatique ;
- Les aptitudes pratiques.

De plus, les élèves développeront une attitude globale responsable, proactive afin de participer activement à la société (charte EDD, 2013)

## 2<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Enjeux et réalités des domaines du travail social et de la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se documenter sur les problématiques actuelles ainsi que les enjeux relatifs aux domaines santé et travail social</li> <li>• citer les thématiques liées aux enjeux sociaux actuels et en expliquer les implications dans le quotidien</li> <li>• présenter les arguments et propositions d'action exprimés par différents acteurs (politiques, professionnels)</li> <li>• initier une réflexion sur diverses populations liées au domaine du travail social et de l'éducation (par exemple : handicap, immigration, précarité, toxicomanie, enfance, violence, troisième âge, troubles de l'apprentissage, et.)</li> </ul>	<p>Les thématiques liées aux domaines du travail social et de la santé peuvent être les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organisation et coûts des différents systèmes sociaux du système social suisse</li> <li>• organisation et coûts du système de santé suisse</li> <li>• immigration et intégration</li> <li>• âge de la retraite</li> <li>• handicap</li> <li>• précarité</li> <li>• obésité et surcharge pondérale</li> <li>• incidences de choix politiques touchant le domaine des assurances</li> <li>• débats liés aux votations</li> </ul>
Enjeux et réalités de l'éducation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• citer les thématiques liées aux enjeux pédagogiques actuels et en expliquer les implications dans le quotidien</li> <li>• présenter les arguments et propositions d'action exprimés par différents acteurs (politiques, professionnels)</li> </ul>	<p>Les thématiques liées à l'éducation peuvent être les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• types d'autorité</li> <li>• posture professionnelle</li> <li>• théories de la motivation</li> <li>• types d'apprentissage</li> <li>• trouble de l'apprentissage</li> <li>• intégration</li> <li>• violence</li> <li>• maltraitance</li> <li>• éducation familiale</li> <li>• éducation interculturelle</li> </ul>

<p>Réseau institutionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nommer les principaux acteurs et structures actifs dans les domaines de la santé, du travail social et de la pédagogie</li> <li>• situer les domaines d'intervention des différents acteurs et structures ainsi que leurs liens</li> <li>• citer un vaste éventail de professions de la santé, du travail social et de la pédagogie</li> <li>• présenter les différents points de vue exprimés par les acteurs sociaux et argumenter sa propre opinion</li> </ul>	<p>Ces compétences peuvent être acquises au travers des expériences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visite d'institutions</li> <li>• rencontres et entretiens avec des professionnels</li> <li>• participation à des activités</li> <li>• organisation de micro-projets</li> <li>• etc.</li> </ul>
<p>Gestion de projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les étapes principales d'un projet</li> <li>• décrire différents outils de gestion de projet</li> <li>• appliquer les connaissances informatiques dans l'élaboration d'un projet, en utilisant les logiciels appropriés</li> </ul>	<p>Les outils de gestion de projet suivants peuvent être proposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objectifs et indicateurs SMART</li> <li>• IPDRCE/IPERKA</li> <li>• analyse SWOT</li> <li>• fiche projet</li> <li>• brainstorming</li> <li>• mind map / carte heuristique</li> <li>• Scrum</li> <li>• diagramme de Gantt</li> <li>• etc.</li> </ul>

### 3e année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Elaboration d'un projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cibler le public et présenter l'environnement dans lequel le projet s'insère</li> <li>• effectuer les contacts et recherches nécessaires en vue de la réalisation d'un projet</li> <li>• décrire les besoins constatés et présenter les buts généraux visés</li> <li>• identifier les ressources nécessaires à la réalisation du projet</li> <li>• exprimer les objectifs opérationnels concrets d'un projet e les indicateurs y relatifs (critères de réussite)</li> <li>• identifier les étapes importantes permettant la préparation ainsi que la réalisation du projet</li> <li>• planifier la mise en place du projet au moyen d'un tableau de bord (tâches, échéances, responsables)</li> <li>• évaluer la réalisation du projet et en effectuer un bilan</li> </ul>	<p>Le projet, élaboré et réalisé en groupe, doit être en lien avec les domaines du travail social et de la pédagogie, au sein d'une institution ou d'une association.</p>

<p>Communication et collaboration professionnelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• développer des outils et des attitudes de communication professionnelles</li> <li>• mettre en application les techniques de présentation orale et les utiliser à bon escient en fonction du public</li> </ul>	<p>Les outils suivants peuvent être utilisés pour communiquer et collaborer professionnellement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• procès-verbal</li> <li>• rapports</li> <li>• courriel</li> <li>• téléphone</li> <li>• journal de bord</li> <li>• tableau de bord</li> <li>• plan de communication</li> <li>• communiqué de presse</li> <li>• dossier de presse</li> <li>• dossier de sponsoring</li> <li>• power point</li> <li>• flyer</li> <li>• etc.</li> </ul> <p>Les méthodes suivantes peuvent être utilisées pour communiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communication non violente</li> <li>• DESC</li> <li>• etc.</li> </ul> <p>Les attitudes professionnelles suivantes peuvent être développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• garder une distance professionnelle</li> <li>• animer une réunion</li> <li>• communiquer en groupe</li> <li>• prendre en compte les compétences de chacun dans la répartition des tâches</li> <li>• etc.</li> </ul>
--	--	--

### 3<sup>e</sup> année

Domaines d'apprentissage	Compétences disciplinaires	Programme
Connaissance des principaux faits historiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les aspects politiques, économiques, sociaux et idéologiques du conflit entre l'Est et l'Ouest en tant que facteurs déterminants de l'après-guerre</li> <li>• discuter de la relation entre le Nord et le Sud en tant que problème central du présent et de l'avenir</li> <li>• reconnaître et comprendre les évolutions et les crises économiques, sociales et politiques les plus importantes de l'histoire récente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conflit est-ouest et ses conséquences</li> <li>• le conflit Nord-Sud : la décolonisation</li> <li>• problèmes et conflits postcoloniaux à travers des exemples concrets</li> <li>• terrorisme</li> <li>• Moyen-Orient</li> </ul>
Education politique/civique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre la Suisse en tant que membre de la communauté internationale et connaître les principales caractéristiques des institutions internationales au service de la coopération politique, économique et sociale</li> <li>• évaluer les possibilités et les limites de la neutralité pour la Suisse moderne</li> <li>• reconnaître l'alternance entre isolement et ouverture comme une constante dans l'histoire suisse</li> <li>• se montrer disposé à reconsidérer ses propres opinions dans les débats sociopolitiques et être ouvert à d'autres opinions</li> <li>• exposer et comprendre les politiques de la Suisse en matière d'étrangers, d'asile et de protection sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la Suisse dans le monde : sécurité, neutralité et politique étrangère</li> <li>• la Suisse et l'étranger</li> <li>• les organisations internationales : L'Union européenne, l'ONU, l'OTAN, la Croix-Rouge,...</li> <li>• sondages d'opinion</li> <li>• étrangers, asile et politique sociale en Suisse</li> </ul>

<p>Histoire et actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les origines, les formes d'expression et les conséquences des mouvements de la jeunesse</li> <li>• examiner l'influence des mentalités, des modes de vie et des rôles des sexes sur des sujets appropriés</li> <li>• reconnaître les dangers des mouvements antidémocratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les nouveaux mouvements sociaux et politiques : L'année 1968, le mouvement environnemental, le mouvement anti-mondialisation, le mouvement des lesbiennes et des gays, le mouvement pour la paix</li> <li>• l'histoire du féminisme</li> <li>• les mouvements populistes actuels</li> </ul>
<p>Les méthodes historiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer de manière appropriée, se repérer dans la diversité des informations et des formes et justifier un avis fondé</li> <li>• élaborer des conclusions sociales et individuelles fondées sur les problèmes et phénomènes actuels</li> <li>• oeuvrer en tant que membre responsable de la société pour le bien-être des générations futures, notamment dans le domaine de l'apprentissage global, de la tolérance et du développement durable</li> <li>• explorer certaines questions actuelles à travers leur contexte historique afin de mieux comprendre les racines historiques du présent</li> <li>• percevoir les mythes comme des forces qui affectent l'histoire, les distinguer de la réalité historique et reconnaître leur instrumentalisation en politique et en économie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identification des sources d'information fiables/douteuses dans les médias</li> <li>• exemples actuels des points de friction dans le monde et en Suisse</li> </ul>



Département de l'économie et de  
la formation

Service de l'enseignement

**École de culture générale**

Departement für Volkswirtschaft  
und Bildung

Dienststelle für Unterrichtswesen

**Fachmittelschule**